

★★★★★★★★★★★★★
TEIKYO
UNIVERSITY
SPORTS OFFICIAL
YEAR
BOOK
2011
★★★★★★★★★★★★★

帝京大学 チアリーディング部

C
HEERLEADING



TEIKYO UNIVERSITY SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2011

C
HEERLEADING



TEIKYO UNIVERSITY
SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2011

帝京大学チアリーディング部

イヤーブック発刊に寄せて

帝京大学理事長・学長

冲永佳史

創部10周年を迎えさらなる躍進が期待されるバッファローズ。各種競技大会での活躍はもとより、昨年未行われた創部10周年記念「BUFFALOS FESTIVAL」での彼女たちのエネルギー溢れるパフォーマンス、そして来場者への献身的な心遣いは大変好評であったようです。

そして2011年。昨年度、クラブ史上最高成績(第3位)を残した国内最高峰の大会・ジャパンカップで、頂点まで上り詰めてくれることを切に願います。

最後になりますが、岩野華奈監督をはじめバッファローズの皆さん、日々の練習は大変かと思いますが、今のその取り組みはかけがえない財産になります。どうかケガに気をつけて、競技生活を完全燃焼させてください。

帝京大学八王子キャンパス事務長 強化クラブ室 室長

古張隆

“あと一步”。近年の国内における大学チアリーディングシーンは、関西や九州のチームがその実力をいかに発揮してきましたが、その中で本学チアリーディング部は、夏のジャパンカップ、冬のインカレで頂点まで、あと一步に迫ってまいりました。

競技大会以外にも年始の箱根駅伝での応援をはじめ、各種イベントで活躍を見せる彼女たちは、「2分30秒」という限られた競技時間に青春のすべてを懸けています。

そのひたむきな姿勢をいつまでも忘れず、今後も我々にその輝かしい姿を見せてほしいと願います。

帝京大学八王子キャンパス

学生サポートセンター・グループリーダー

強化クラブ室 副室長

直井範行

はじめに、東日本大震災に遭われた方々に対し、心からお見舞い申し上げます。

帝京大学でも、薦友館3階アリーナの天井の一部がはがれ、夜間の練習を自粛し、練習場所の確保も難しくなった。時間に限りがあるので、その他の工夫で平成23年度に行われる大会等の良い結果を出すために、(日中)第1グラウンドで練習をするなど、今できる練習を実施している。

平成22年8月に行われたジャパンカップで第3位と大健闘し、12月に実施されたインカレ・Division 1は第4位、Division 2は優勝という結果を出した。日々是練習とひたむきに練習している姿を見るに、「いつかはきっと」ではなく、「いつかは絶対優勝」、を合言葉に頑張れ帝京大学チアリーディング部バッファローズ。今年度の大会結果に期待をしている。

どうか素晴らしい笑顔を見せてください。



チアリーディングは 2分30秒のドラマ。

技と表現力、チームワークと情熱で、
観客をいかに魅了しその世界に引き込むか
一瞬でも目を離すと万華鏡のように変化してしまう、技につぐ技
全てのタイミングがそろったとき、そこに神技が誕生する
支える者も支えられる者も、
一点のくもりもなく仲間を信頼しているからこそ可能な演技
それは、2分30秒に見る美しい絆の奇跡でもある

Buffalos,

show your pride!
RED and BLACK!



01
「根性論は好きですよ。でも、非効率なことは嫌いです。今は技の難易度が上がっていますから、それに見合う体力、筋力をつけるには時間がかかります。自分がやっていたころのやり方に執着せず、効果的な方法があればそれを学んで、柔軟に取り入れるようにしています。そして何より、

監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

「厳しくても学生が絶大な信頼を寄せる理由が垣間見られた。」

「監督自身、学生時代からのチアリーディング経験者である。社会人チームに所属していた時は優勝も経験している。指導する側、される側、両方の立場を知っている彼女の指導方法とは？」

勝つことに貪欲になっってほしい

学生の可能性を信じて最大限に伸ばしてあげることですね」

ちなみに、女子を指導することについて、何か特別な工夫はあるのだろうか？

「乙女心は複雑ですからね。でも、ダメなときはダメ、イイときはイイと客観的に指摘してあげることが安心感にもなるし、自信につながることはあるでしょうね。とにかく隙を見せない。女の子は怠けますから」と笑う。

「自分は頭で考えて理解するタイプ。だから、失敗した理由も分かるので落ち込まない。でも、彼女たちはどちらかというと、練習本数を重ねて体で覚えるタイプ。どちらが良い悪いではなく、自分とは違う。それを理解して、彼女たちが落ち込んだときの対処法、そして本番までに上手く気持ちをコントロールしていく方法がどんなに分かってきました」

実際、岩野監督には、学生の精神状態を上手くコントロールして成功した体験がある。

一昨年、全日本学生選手権ではDivision2で優勝、アジア・インターナショナルオープン・チャンピオンシップでもDivision1で準優勝を果たしたのだ。

今年もすべり出しは上々。5月に行われたアジア・インターナショナルオープン・チャンピオンシップでは、Division1でAチームが準優勝、Division2で、Bチーム、Cチームがそれぞれ第2位、第3位を独占した。

「技術に加えて、表現力も良くなっていると思います。あとは、『本番で絶対にデキる』という強い精神力があれば、十分、優勝を目指せると思います。もっと勝つことに貪

欲になってほしい。『優勝できるかな…』と消極的に目指すのではなく、『優勝するぜ！』という突き抜けた強さが身につくと、怖いものなしになりますね」

そこでバッファローズの持ち味について聞いてみた。

「伝統的に、元気でチームの仲が良いということ言えます。それから、これは声を大にして言うのは恥ずかしいのですが、演技の完成度が高いというとも言えると思います。一つひとつの技をきっちり確実に決める安定感があります」

大会で見せる完成度の高さは、監督の指導力によるところが大きい。監督不在の学生たちだけのチームは、「やりたい」ことが優先され、不完全な状態でも大会でチャレンジしてしまうという。けれども、練習段階でできるレベルが低いと、本番で直面する精神的に不安定な状態や、環境の違いで、いい演技が見せられないのだ。失敗するだけでなく、それがエスカレートすれば事故につながってしまうことも。

ちなみに、バッファローズは練習中のケガのせいで、大会時の選手変更を余儀なくされたことは少ない。それだけ、練習のときから基礎をきっちりやり、学生の成長に合わせた難易度の技を的確に取り入れているのである。

「このチームに関しては、人前に出す技や演技は全て、完成されたものでなければいけないというポリシーでやっています。完成した技だというプライド

を持ってやれないのであれば、その技は使わない。完成度の基準は他のチームに比べて厳しいでしょうね。でも、自分も学生たちも『完成した演技しか見せたくない』というプライドを持っていますから」

バッファローズは、一か八かという運まかせの演技はしない。それが安定感のある美しい演技の秘訣なのだ。

最後に、演技者として指導者として関わってきた監督が思うチアリーディングの魅力について語ってもらった。

「一番の魅力は、チームでなければできない競技ということでしょうね。大会で、チームの息がピッタリ合ったときは、何もかもがすべて見えるし、ものすごく楽しくて、『自分たちが一番カッコイイ』という陶酔感も味わえる。一度経験すると、忘れられない感覚ですね。指導者になってからは、自分のアドバイスで学生たちが成長していくのを見るのが楽しい。入部した当初は何もできなかった学生が、すごく成長して『こんなにできるようになったんだ』と涙が出ることもありま

す」と岩野監督。

『鬼の目にも涙』ではないが、集中力が途切れると危険を伴うチアリーディングだけに、学生たちの「気」を操り、常に緊張感を保っている監督の、学生たちには見えない親心が感じられた。

「卒業する時に、チアリーディングをやっていた良かった、という言葉も聞くと、指導者としてうれしそうですね。何もしない4年間よりは、充実した4年間が送れるんじゃないかな。みんなと協力することや、思いやりを持つこと、元氣よく笑顔で過ごすことを学べるはずなので、それを忘れないで人生に活かしてほしい」

監督の小柄な体から発せられるキレのある言葉とパワフルなエネルギーは、間違いなくバッファローズの魅力の一つである。

監督 岩野華奈

いわの かな

筑波大学在学中にチアリーディングに出会い、競技者を経てその後指導者として頭角を現し日本代表のコーチを務める。2003年に草創期の帝京大学チアリーディング部コーチに就任。2007年に監督に就任し同部の更なる強化を図る。

「そんなことはありません。今のAチーム（レギュラーチーム）でも、大学から始めた人は結構いますし、経験者も含めて全員で筋トレなど基礎から練習しますから、全然大丈夫ですよ」と言う。さらにバッファローズは、他のチームと違ってパワープレーはしない。岩野監督の指導方

「キャプテンにならなくても、新三年生として、チームをまとめていく意識はありましたから、キャプテンになっても特に驚くことはありませんでした」と杉下は言う。

彼女がチアリーディングを始めたのは高校に入ってから。

「小さいころからダンスやチアリーディングに興味がありました。きっかけは、ゴリエちゃんの影響かな（笑）。それで、志望する高校にチアリーディング部があったので、入学後、すぐに入部したんです。」

簡単そうに見えていたチアリーディングが、実は、始めてみると大変な競技であることが分かり、びっくりしたという。でも、そのハードさが自分の好きな感じだった。そしてもう一つ、杉下にとつてのチアリーディングの魅力がある。

「大会ではどのチームもみんなライバルなのに、どのチームが演技していても、会場全員が応援するんです。『みんな頑張れっ』て、手を蹴落したりしないで、アドバースし合ってみんなで向上する文化が、他のスポーツにはないチアリーディングの魅力だと思います。」チアリーディングに魅了された彼女は、大学でも迷わず入部した。

基本的に、練習は週五回。大会前になると、週六回になり、合宿も加わる。練習時間は朝九時から夕方五時くらいまでは一日だ。練習が多くて嫌になることはないのだろうか？

「チアリーディングを始めたきっかけは、高校入学当初、友達に誘われて部活を見学に行ったことでした。それまでチアリーディングのことは知らなかったし、入部するつもりもなかったんです」と平松。

今やチームの中でキープレーヤーとして活躍する彼女だけに、意外な言葉だ。

「でも、練習に参加してみると、ウォーミングアップの時からみんな笑顔で楽しそうでしたし、おもしろそうだったので入部しました。」

入部した当初は、体力的にもキツく体重が8kgも落ちたという。

「初めは辛かったですね。それでも、すぐに運動量にも慣れて、落ちた体重も元に戻りました（笑）」。

そして彼女が本格的にチアリーディングにのめり込むようになったのは、岩野監督に出会ったからだだった。

「高校時代に教えてもらい、この監督についていこうと。それが帝京大学を選んだ理由です。バッファローズにも憧れていたんで、チアリーディングのスポーツ推薦で大学に入りました。」

「そんなことはありません。今のAチーム（レギュラーチーム）でも、大学から始めた人は結構いますし、経験者も含めて全員で筋トレなど基礎から練習しますから、全然大丈夫ですよ」と言う。さらにバッファローズは、他のチームと違ってパワープレーはしない。岩野監督の指導方

「キャプテンにならなくても、新三年生として、チームをまとめていく意識はありましたから、キャプテンになっても特に驚くことはありませんでした」と杉下は言う。

彼女がチアリーディングを始めたのは高校に入ってから。

「小さいころからダンスやチアリーディングに興味がありました。きっかけは、ゴリエちゃんの影響かな（笑）。それで、志望する高校にチアリーディング部があったので、入学後、すぐに入部したんです。」

簡単そうに見えていたチアリーディングが、実は、始めてみると大変な競技であることが分かり、びっくりしたという。でも、そのハードさが自分の好きな感じだった。そしてもう一つ、杉下にとつてのチアリーディングの魅力がある。

「大会ではどのチームもみんなライバルなのに、どのチームが演技していても、会場全員が応援するんです。『みんな頑張れっ』て、手を蹴落したりしないで、アドバースし合ってみんなで向上する文化が、他のスポーツにはないチアリーディングの魅力だと思います。」チアリーディングに魅了された彼女は、大学でも迷わず入部した。

基本的に、練習は週五回。大会前になると、週六回になり、合宿も加わる。練習時間は朝九時から夕方五時くらいまでは一日だ。練習が多くて嫌になることはないのだろうか？

「チアリーディングを始めたきっかけは、高校入学当初、友達に誘われて部活を見学に行ったことでした。それまでチアリーディングのことは知らなかったし、入部するつもりもなかったんです」と平松。

今やチームの中でキープレーヤーとして活躍する彼女だけに、意外な言葉だ。

「でも、練習に参加してみると、ウォーミングアップの時からみんな笑顔で楽しそうでしたし、おもしろそうだったので入部しました。」

入部した当初は、体力的にもキツく体重が8kgも落ちたという。

「初めは辛かったですね。それでも、すぐに運動量にも慣れて、落ちた体重も元に戻りました（笑）」。

そして彼女が本格的にチアリーディングにのめり込むようになったのは、岩野監督に出会ったからだだった。

「高校時代に教えてもらい、この監督についていこうと。それが帝京大学を選んだ理由です。バッファローズにも憧れていたんで、チアリーディングのスポーツ推薦で大学に入りました。」

「そんなことはありません。今のAチーム（レギュラーチーム）でも、大学から始めた人は結構いますし、経験者も含めて全員で筋トレなど基礎から練習しますから、全然大丈夫ですよ」と言う。さらにバッファローズは、他のチームと違ってパワープレーはしない。岩野監督の指導方

「キャプテンにならなくても、新三年生として、チームをまとめていく意識はありましたから、キャプテンになっても特に驚くことはありませんでした」と杉下は言う。

彼女がチアリーディングを始めたのは高校に入ってから。

「小さいころからダンスやチアリーディングに興味がありました。きっかけは、ゴリエちゃんの影響かな（笑）。それで、志望する高校にチアリーディング部があったので、入学後、すぐに入部したんです。」

簡単そうに見えていたチアリーディングが、実は、始めてみると大変な競技であることが分かり、びっくりしたという。でも、そのハードさが自分の好きな感じだった。そしてもう一つ、杉下にとつてのチアリーディングの魅力がある。

「大会ではどのチームもみんなライバルなのに、どのチームが演技していても、会場全員が応援するんです。『みんな頑張れっ』て、手を蹴落したりしないで、アドバースし合ってみんなで向上する文化が、他のスポーツにはないチアリーディングの魅力だと思います。」チアリーディングに魅了された彼女は、大学でも迷わず入部した。

基本的に、練習は週五回。大会前になると、週六回になり、合宿も加わる。練習時間は朝九時から夕方五時くらいまでは一日だ。練習が多くて嫌になることはないのだろうか？

「チアリーディングを始めたきっかけは、高校入学当初、友達に誘われて部活を見学に行ったことでした。それまでチアリーディングのことは知らなかったし、入部するつもりもなかったんです」と平松。

今やチームの中でキープレーヤーとして活躍する彼女だけに、意外な言葉だ。

「でも、練習に参加してみると、ウォーミングアップの時からみんな笑顔で楽しそうでしたし、おもしろそうだったので入部しました。」

入部した当初は、体力的にもキツく体重が8kgも落ちたという。

「初めは辛かったですね。それでも、すぐに運動量にも慣れて、落ちた体重も元に戻りました（笑）」。

目標は日本一、そして世界一になること

チームの中でひととき存在感がある、キープレーヤーの平松 彩。新二年生ながら、世界一を目指す彼女に努力していること、バッファローズの魅力などについてインタビューした。

ライバル同士でも応援し合うチアリーディングの文化が魅力

凛とした落ち着きのある、今年のキャプテン杉下有香。キャプテンとしてチームに思うこと、チアリーディングの魅力、そして今後の目標などを話してもらった。

「それはありません。自分たちのためだから」と真つぐな答えが返ってきた。それにいつも仲間と一緒に過ごすから。家族より長い時間を過ごす仲間は、普通の友達とは違う。「一生の友達だと思います」。

練習量の多さが自信に

バッファローズは、全国的に見ても部員数が多い。大会に出場できるチームをA、B、Cと3つも作れるのは珍しいことだ。

「本当に素晴らしいことだと思います。特に、全員で応援する時は迫力があって、見応えがあるのではないのでしょうか。人数の多さの他に、バッファローズで誇れることは？」

「演技のキレイさです。練習で100%できる演技しか本番ではしません。本番で力が発揮できるのは、練習量の多さが自信になっているからだと思います。難易度の高いものでも、雑味のないクリーンな演技をすることを追求しているところが、自慢ですね」と胸を張る。

そんな杉下も、昨年は悔しい思いをした。「何回練習しても技ができなくて、監督に怒られて一生懸命やるんだけどそれでもできない」。

「人に関わり合う仕事をしていきたいです。大学でスポーツのことを学んで、以前はただスポーツを教えることが目標だったのですが、最近では、障害のある方に教えないかと思っています」。大学に入り、勉強にも部活にも邁進し、充実した毎日を送っていることがうかがえる。この両親も、彼女の活躍を応援してくれているそうで、大会やイベントには必ず駆けつけてくれる。

「今年は、絶対に良い成績を残すので応援してください」と、目を輝かせる杉下キャプテン。静かな闘志を内に秘めた彼女の力強い言葉に、バッファローズの今後の躍進が期待できる。



チームがまったくまとまらなくて……。やる気はあるのに、それすら伝わらないもどかしさは、今思い出しても悔しいです」。真摯にチアリーディングと向き合っているからこそ出てくる言葉だろう。



平松 彩 (2年生)

キャプテン: 杉下 有香 (3年生)

チアリーディングは生きがい

さて平松は、エースとしてどんな選手になりたいのだろうか？

「チームの中で必要不可欠な存在になりたいですね。体が大きいし身長もあるので、ダンスのときは目立つと思うし、この体の大きさを生かして、安定感のあるスポッターとして活躍したい」。スポッターは好き？という質問に、一瞬、間がありながらもベースは正面しか見えないけれど、スポッターは正面も全体も見えるポジションなので、ある意味、司令塔のようにもなれるんです」と答えてくれた。



彼女の目標は「大学で日本一」そして、将来的には「世界一」だ。その将来の目標に向かって、すでにナショナルチームのトライアウトを受け、二次審査に進むなど、着々と準備を進めている。「大会で、いつもどおり完璧に演技ができた」と

きは、うれしいを通り越して、発狂したくなるくらい感動があるんです。それがチアリーディングをやっている味わえる醍醐味でしょうか。チアリーディングは大学生活の中心。生きがいなんです」と、チアリーディングの魅力を気持ちいいほど明確に語ってくれた。宝物は、今まで出場したイベントや大会を全て録画してくれた父親からのDVDだという。家族全員で彼女の夢を応援してくれている。

最後に、憧れだったバッファローズについて聞いてみた。

「思ったとおりのチームでした。一人一人の技術力は高いし、チームの仲が良いです。女子だけなので、一見、ドロドロしていそうですが（笑）、体育会系なのでサバサバしています。基本的な上下関係はもちろんです。変な規則はありません。一緒に泊まり会をするほどです」。

そして何より、キープレーヤーとしてのモチベーションもチームの仲の良さに支えられているという。

「毎日の練習を辛くは思わず楽しくできているのは、仲間のおかげ。一人になると、やっぱりモチベーションが落ちることもあります。でも、朝駅で仲間の顔を見ると、『今日もがんばろうー』という気持ちになれる。バッファローズに入って本当に良かったです」。

チアリーディングで日本一、世界一を目指す彼女は、岩野監督や仲間、家族に支えられ、夢に一步一步近づいている。

どのポジションも大事な存在 信頼でつながる仲間の絆

「スタンツ」と呼ばれる演技を構成する、「トップ」「ベース」「スポッター」。
それぞれで活躍する3人に、各ポジションに対する思いと、
他のポジションに対する憧れなどを語ってもらった。

key person
Interview

04

Ayaka
Suzuki

サイドサイ
スタンド
完成!!

Mayuri
Kanno

Emiri
Murakami

スポッター

トップ

ベース

でサラッと笑顔で言ってしまう。みんな一つの目標に向かってるので、最後はまとまります。
ベ：練習帰りは一緒にご飯を食べに行ったり、オフの日もメールでやりとりして遊びに行っています。
ス：全員がそろふことは珍しいけれど、集まる時には全員に声を掛けて、少なくとも月

に一度はみんな集まって食事しています。仲間割れはありませんね。
——最後に今年の目標を教えてください。
ト：大会でメンバー交換は嫌なので、ケガがなくベストな状態で力を発揮したいです。
ベ：大会で優勝することです。毎日、本番と
ス：練習どおりの実力を出していい演技を披露して結果を出したいです。

ト：腕力をつけることと、柔軟性を高めること、そして体幹部を鍛えることです。上でバランスを取らずに瞬時に技を決めなければいけないから。
ベ：脚力、腕力、腹筋を鍛えることです。
ス：私も同じですが、スタンツのメンバーの結束

ト：それは本当です。チームワークを作ろうとして特にやっていることはないですが、意見交換はします。嫌なことがあっても、その場

ト：腕力をつけることと、柔軟性を高めること、そして体幹部を鍛えることです。上でバランスを取らずに瞬時に技を決めなければいけないから。
ベ：脚力、腕力、腹筋を鍛えることです。
ス：私も同じですが、スタンツのメンバーの結束

ト：それは本当です。チームワークを作ろうとして特にやっていることはないですが、意見交換はします。嫌なことがあっても、その場

ト：腕力をつけることと、柔軟性を高めること、そして体幹部を鍛えることです。上でバランスを取らずに瞬時に技を決めなければいけないから。
ベ：脚力、腕力、腹筋を鍛えることです。
ス：私も同じですが、スタンツのメンバーの結束

ト：それは本当です。チームワークを作ろうとして特にやっていることはないですが、意見交換はします。嫌なことがあっても、その場

ト：腕力をつけることと、柔軟性を高めること、そして体幹部を鍛えることです。上でバランスを取らずに瞬時に技を決めなければいけないから。
ベ：脚力、腕力、腹筋を鍛えることです。
ス：私も同じですが、スタンツのメンバーの結束

ト：それは本当です。チームワークを作ろうとして特にやっていることはないですが、意見交換はします。嫌なことがあっても、その場



スポッター：村上 笑理
(3年生)



ベース：菅野 摩由梨
(3年生)



トップ：鈴木 彩花
(3年生)



応援

Cheer

チアリーディングの
原点

駅伝応援をはじめ、ラグビー
対抗試合のオープニングや
ハーフタイムで披露したり、大
学入学式、部活動壮行会、
成績報告会、祝勝会でも華
麗な演技を披露する。今後
は、野球やアメリカンフット
ボールの応援も。



岩野華奈監督

Coach

厳しくも温かい
バッファローズの大黒柱

部員が全員絶大な信頼を寄せている監督。その指導は
パワフルかつ厳しいが、部員のがんばりに対しては、きちん
と評価。厳しくも温かい魅力的な人物。
ボンボンが入っている巾着袋は、監督の手作り。試合で
がんばった選手には、監督手作りのアクセサリがついた
ヘアゴムがプレゼントされることも。「大事な宝物」と選手
たちは肌身離さず持ち歩いている。
「監督が自分たちのことを考えてくれているのが、すごくよ
く分かるから、厳しい練習もがんばれます」。練習中の厳し
い言葉は、愛のムチ。部員にもそれがよく分かっている。

創部10年

Founded in 2001

歴史は浅くても実績は老舗級

2001年創部。創部10年は他のチームと比べて短
い。にもかかわらず、全国でトップ4に入っているのは、ひ
とえに「岩野監督のおかげ」と部員は言う。



マスコット

Mascots

いつも部員を見守っている
幸運のお守り

いつも3つそろって部員たちの練習を見守っているマスコット
たち。「スクランプ」は、岩野監督(通称ガンディー)ファミリー
は必携。「クマちゃん」は、先輩から譲り受けた、Bチーム専用
の応援マスコット。ディズニーのキャラクターで有名な「ス
ティッチ」は、Cチーム専用の応援マスコット。



All About

BUFFALOS

～帝京大学チアリーディング部を大解剖!～

創部からわずか10年で、全国トップの地位を不動のものにしているバッファローズ。
チームの紹介をとおして、チアリーディングの魅力にも迫ります。

戦歴

Accomplishments

輝かしい戦歴は、今後の躍進の礎



第21回 全日本学生選手権大会
DIVISION 2 優勝



第22回 全日本学生選手権大会
第4位

The 3rd CHEERLEADING
ASIA INTERNATIONAL OPEN
CHAMPIONSHIPS
Regulation Routine
2nd PLACE



平成21年度 冲永荘一学術文化奨励賞
チアリーディング部



1st National Cheerleading
Championships 2010
Certificate of Appreciation
SINGAPORE SPORTS COUNCIL



チアリーディング日本選手権大会
大学部門 第3位

コール

Call

自らを奮い立たせ、周りとも一体感を

「コール」とは競技中の発声で、自分たちがノリやすく、観客も一緒
に言いやすい言葉を、チームカラーやチーム名を織り込んでオリジナ
ルで作る応援の言葉。

バッファローズのコールは、

1 (ワン)、2 (トゥー)、3 (スリー)、4 (フォー)

Come On, Fans Together Say!
RED! RED!

Come On, Fans Together Say!
BLACK! BLACK!

RED and BLACK, RED and BLACK!

バッファローズ

Buffalos

チーム名には
動物の名前が多い?!

円陣を組んだときに、みんなでする。



チアリーディング界では、動
物の種類を名前に冠している
チームが多い。
中でも「バッファローズ」は力
強さを表していて、部員は誇り
に思っている。

練習量

Training

大学生活のコアは、
チアリーディングの練習

火曜日と土曜日以外、毎日。授業以外は、ほぼ一日中。大会前には、通常の練習に加えて合宿も。とにかく、練習量はハンパないが、その一日一日の練習が、確実に大会での成果につながる。



オリジナル

Uniqueness

世代ごとの呼び方は、
バッファローズならでは?!

バッファローズ独自の世代の呼び方がユニーク。例えば、3年生は創部から9代目なので、「9th(きゅーず)」と呼ぶ。8代目は「8th(はっす)」、10代目は「10th(じゅっす)」。世代ごとに、オリジナルのグッズを作ったりもしている。「9th」は、オリジナルのチアバッグ。



練習着

Workout Outfits

汗と涙がしみこんだ相棒

いつもの練習に欠かせないTシャツたち。創部10周年を記念してオリジナルで作ったものもある。表舞台で日の目を見ることはないが、部員と苦楽をともにしている相棒たちだ。

What You Get from BUFFALOS

バッファローズで得られるものは、人生の宝物

バッファローズの部員、誰に聞いても出てくる言葉はほぼ同じ。「元気、勇気、笑顔」、「信頼感」「向上心」。そして何より、深さのレベルが全然違う友情で結ばれた仲間たち。人生でなかなか得難い宝物が、バッファローズにはある。



願掛け

Ritual

ベストを尽くしたら、
あとは神様に…

練習をやるだけやってベストを尽くしたら、あとは祈るしかない?! バッファローズ独自の大会前の願掛けから、個人の願掛けまでいろいろ。メンバー同士で、自分が作ったリボンやチャームを配り合う。大会の日は、岩野監督が用意してくれた「UMAI BOX」に入った「うまい棒」を全員で円陣を組んで食べる。4年生から年功序列でお気に入りの味を取っていくのがルール。「うまい棒をきょうのように、かんぱーい」と言って、一斉に食べる。



こんなメンバーも…

- 前日は、カツを食べる
- こてっちゃんを食べる
- 左腕に「平常心」という文字をお母さんに書いてもらって試合に臨む
- 前日は、徹底的にシミュレーションする
- 部員同士でプレゼントし合ったゴムや手紙を見て、テンションを上げる
- 何も考えずに、できるだけ早く寝る

ルール

Rules

バッファローズの掟とは

チアの本来の目的は、選手や観客を応援し、励まし、元気づけること。そのためには、自ら努力を惜みず、心身を鍛え、技術だけでなく、外見と中身の両面を磨く必要がある。チアリーダーは、美しさだけではなく、人としてのモラルやエチケットを兼ね備えていることが大事なのだ。

TPOに合わせた
心のこもった
あいさつや返事。

勉強も練習も
一生懸命に行う。

基本的な
社会のマナーを守る。

練習のときは
前髪を上げる。

バッファローズとしての
自覚を持ち行動する。

ヘアアクセサリも
チームカラーで

チームカラー

Team Colors

強さと情熱を表す
RED&BLACK

チームカラーをベースにデザインされたユニフォーム。赤と黒のコントラストで体が締まって見えるので格好良い。プリーツがタイトなのでスッキリして見える、と部員からの評価も高い。でもひそかに、ワンショルダーユニフォームに憧れも…。演技の途中で使われるボンボンにもチームカラーが。大会では、競技中に他のチームからも「RED&BLACK!」と応援される。





し モーション



ダガース

手を上に、元気よく！



ハイV

モーション

チア特有の動作。演技中に必ず4つ以上のモーションを組み込みます。モーションからモーションへの動作をできるだけシャープに、リズムカルに行うことが要求されます。



前後スプリット

カラダ
かたいですねー。

イテ、テ、テ、テ

柔軟体操

開脚やジャンプで脚を広げることが多いので、まずはこんな練習。特にトップの選手は体が柔らかくないとキレイな演技ができません。



よろしくおねがいしまーす！

みんな明るく楽しそう。
ワタシも負けずにがんばろー！



チア最高！！

エレベーター
完成！

エレベーター

スタンツの基本。ここから発展していきます。

スタンツ

人がのる、人をのせる演技。スタンツはチアリーディングの醍醐味。



お手本ですよー



サイドサイスタンド

初心者が必ず通るスタンツ。



わー、たのしー



サイドハードル

キックの練習

立ち位置や体の軸がずれないように脚を上げるのが意外に難しいです。

トウタッチ



と、とんでる...

ジャンプの練習

ジャンプは必ず演技中に取り込まれるので、とっても重要な練習。



なんとかできた！



ジャンプ！



セーの！

憧れのチアリーダーを目指して
バッファローズに
体験入部してきました。

がんばるぞいっ！



チアに憧れる
新人制作スタッフ・ヨーコ

タンブリング

側転、バク転、宙返りなど演技に組み込まれる床運動。補助付きでバク転の練習から。

バッファローズのみなさん、
ありがとうございました。
チアってみんなで支え合って
初めてできる
チームワークが重要な
スポーツなんですね。
そんな大切さを
教えてくれた
バッファローズ最高！

おつかれさまでしたー！



常に笑顔で、最後まで諦めないのが目標。信頼できる仲間ができて本当によかった。

立藤 彩乃

あやの
トップ
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
150cm／広島県／
山陽学園

滝沢 悠

はるびん
スポッター
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
162cm／長野県／駒場学園

加藤 由起

ゆき、ガンダム
ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
158cm／埼玉県／武蔵越生

仲間との絆を感じられること、観ている人たちに感動や笑顔を与えられることがうれしい。

崎田 由美

ゆみ、ゆみちゃん
ミドル、スポッター
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
161cm／神奈川県／高津

監督やコーチ、仲間たちに出会えたことがよかった。優勝目指して常に全力！

檜谷 美佳

じゅん
ベース
経済学部
経済学科4年
161cm／広島県／如水館

西村 和佳

わかちこ、どんちゃん、フイビーナ
ミドル
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
156cm／東京都／駒場

みんな仲良しで元気で個性がピカイチのチーム。チアは没頭できる最高のスポーツ。

辛いときでもチアをすれば元気になる。自分に負けない気持ちを持って、妥協しない！

松本 彩佳

ゆいちゃん
スポッター
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
167cm／東京都／
目白学園

3年生 合津 歩美

ごうちゃん
ベース、ミドル
医療技術学部
スポーツ医療学科3年
152cm／埼玉県／
女子聖学院

みんなとひとつになって演技しているときが楽しい。試合では平常心を忘れず練習通りに。

歓声があく瞬間、やっていた良かったと思う。冷静さと笑顔が心がけてがんばります。

磯部 実沙

みいちゃん
ミドル、ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
154cm／東京都／雪谷

観客に「元気、勇氣、笑顔」を届けられるのがチアの醍醐味。大会では全てを出し切る。

瀬渡 都

みやこ
トップ、ミドル
文学部教育学科3年
156cm／広島県／如水館

Teikyo University Cheerleading Club 2011 All Members

Go! Fight! WIN!

Let's go BUFFALOS!

2011年 帝京大学チアリーディング部 プレーヤーズリスト

藤本 麻子

あーさー
ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
156cm／千葉県／千葉明德

とにかく元気なチームで、笑うことが増えた。演技中に声を掛け合うのが楽しい。

笑いが絶えない仲良しチーム。焦らず、平常心で試合に臨みたい。大切な仲間に感謝。

小松 沙紀

ちびさき
トップ
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
145cm／埼玉県／武蔵越生

楽しんで思いっきりやることを心がけ、観ている人たちに感動を与えられるようにがんばる。

西中 優子

にしぶー、ゆうこりん
ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
155cm／東京都／女子聖学院

素敵なチームメイトに巡り合えて良かった。チームメイトと息を合わせて試合に臨む。

伏谷 彩希

しずく、おばあちゃん、しずば
トップ
医療技術学部
スポーツ医療学科4年
157cm／千葉県／土浦日大

Yoko Maeda

前田 陽子

ようこ
スポッター医療技術学部
スポーツ医療学科3年
163cm/愛知県/愛工大名電

みんな笑顔で練習しているときが楽しい。目標は、自分に負けないこと。

Miki Furuta

尾藤 朋美

けんじ、ともみ
ミドル文学部
教育学科3年
153cm/東京都/雪谷

試合では、みんなを感じることを心がける。ワンランク難易度の高い技にも挑戦したい。

Tomomi Bitou

古田 美紀

おかん
ベース医療技術学部
スポーツ医療学科3年
158cm/埼玉県/武蔵越生

ライバルだけど、みんな仲良し。他チームともお互い応援し合うのがチアのよさ。

Akane Kurihara

栗原 茜

あやちゃん
トップ文学部
教育学科3年
156cm/神奈川県/駒場学園

元気で向上心のあるチーム。最高の仲間に出会え、一丸となってがんばれるのがうれしい。

Momoko Tajima

田島 萌々子

もも、ももちゃん
トップ経済学部
観光経営学科3年
158cm/神奈川県/住吉

チアを通じていろんな人に出会えた。楽しむ心を忘れず部活も勉強もがんばる。

Sayaka Machida

町田 沙也香

さやびい、さやちゃん
トップ外国語学部
外国語学科3年
155cm/鹿児島県/神村学園

Hitomi Saito

斉藤 仁美

ひとみ
スポッター、ベース文学部
社会学科3年
160cm/神奈川県/横浜女学院

筋トレは辛いけど、新しい技ができるようになったときは楽しい。素晴らしい仲間感謝。

杉下 有香

隊長、ありか
ベース、ミドル医療技術学部
スポーツ医療学科3年
156cm/神奈川県/高津

牧野 薫子

かおるこ
スポッター医療技術学部
スポーツ医療学科3年
162cm/愛知県/愛工大名電

キャプテンに頼り過ぎず、自分の目標を明確にしてがんばる。仲間に出会えてよかった。

Kaoruko Makino

Arika Sugishita

今年の目標は頼れるキャプテンになること。チームが盛り上がって向上しているときが最高。

川村 由衣

かひ
ベース、ミドル医療技術学部
スポーツ医療学科3年
152cm/千葉県/千葉明德

チアで理想の自分に近づくのが目標。うまくいかずに前進できないときが一番辛い。

Yui Kawamura

Ayaka Suzuki

鈴木 彩花

あやか
トップ医療技術学部
スポーツ医療学科3年
154cm/神奈川県/高津

常に笑顔で、元気で優勝を目指す。オフも一緒に過ごせる周りの友だちが宝物。

Telkyo University Cheerleading Club 2011 All Members
Go! Fight! WIN!
Let's go BUFFALOS!
2011年 帝京大学チアリーディング部 プレーヤーズリスト

鈴木 里奈

りなっち
ベース医療技術学部
スポーツ医療学科3年
154cm/東京都/雪谷

みんなでイベント演技しているときが楽しい。家族並みに大切な仲間に出会えてよかった。

Rina Suzuki

戸田澤 優美

ゆみ
ベース文学部
教育学科3年
157cm/神奈川県/蒲田女子

たくさんの笑顔を与えた分だけたくさんの笑顔が返ってくるのが、チアのよさ。

Yumi Todasawa

向上心があってお互いに高め合っている最高のチーム。今年は気持ちで負けない。

Noriko Nakayama

中山 典子

のん、のんちゃん
スポッター医療技術学部
スポーツ医療学科3年
164cm/東京都/雪谷

村上 笑理

えみり、えみちゃん
スポッター医療技術学部
スポーツ医療学科3年
161cm/神奈川県/住吉

個人としてもチームとしても成長できる家族みたいなチーム。演技で感動してもらいたい。

丹羽 亜由美

あゆみ、お嬢
トップ
法学部
法律学科2年
153cm／愛知県／東邦

観ている人の笑顔
が見られてうれし
い。笑顔、集中を心
がけて、心身ともに
強くなる！

Shiori Takata

どんなときもみ
んなで支え合う
チーム。ネガティ
ブエネルギーを
ためない。

田畑 汐理

しおちゃん
スポッター
医療技術学部
スポーツ医療学科2年
166cm／神奈川県／
横浜女学院

*Rika Fukazawa***深澤 莉花**

りー、りか
ベース、スポッター
外国語学部
外国語学科2年
163cm／神奈川県／
横浜女学院

チアで仲間の大切
さを知ることが
できた。みんなで
ひとつになった
実感がうれしい。

*Miku Nakamura***中村 未来**

みく、ごぼう、カマキリ、3D
トップ
医療技術学部
スポーツ医療学科2年
160cm／神奈川県／住吉

信頼できる仲間と、試行錯
誤をしながらの練習が楽
しい。集中、安全、信頼を心
がける。

*Kana Touchiya***土屋 伽奈**

かな、ベルーガ
スポッター
外国語学部
外国語学科2年
173cm／東京都／小平南

試合では、いつもど
おり大好きな仲間を
全員感じて演技をす
る。目標は単バクを
独りで。

*Mayuri Kanno***菅野 摩由梨**

まゆり
ベース
経済学部
経済学科3年
158cm／埼玉県／昌平

何事にも全力で挑戦
する。練習や試合で
も、気持ちで負けな
いようにがんばる。



2011年 帝京大学チアリーディング部 プレーヤーズリスト

遊間 ありさ

ありさ、ゆほ
ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科2年
157cm／千葉県／千葉明德

先輩からいただいた
リボンやTシャツが
宝物。仲間とひとつ
の目標に向かってが
んばるのが楽しい。

*Arisa Yuuma***井上 紗貴**

さきびー、さき
ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科2年
160cm／千葉県／千葉明德

チアで仲間の大切
さを学んだ。難しい技
が成功して、コーチ
やみんなと喜ぶとき
が最高。

*Saki Inoue***岡部 早紀**

おかべ、OKB
ベース、ミドル
医療技術学部
スポーツ医療学科2年
160cm／神奈川県／住吉

大切な仲間がで
きた。今年は有
言実行を目標
に、気合いを入
れて練習、試合
に臨む。

Saki Okabe

2011年 帝京大学チアリーディング部 プレーヤーズリスト

平松 彩

あや、まっこ
スポッター、ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科2年
170cm／神奈川県／川崎市立高津

みんな仲がよく、チ
アに熱いチーム。目
標は、技ができな
くてもすぐに泣か
ないこと。

*Aya Hiramatsu***小林 沙綾子**

さやこ
ベース、ミドル
文学部
教育学科2年
160cm／東京都／
大妻多摩

基礎を意識して試合
に臨む。こんなに楽
しいチアに出会
えて、本当によかった！

*Sayako Kobayashi***増谷 祐弥**

ゆうや、ゆーにゃん、震源地
ベース
文学部
教育学科2年
159cm／広島県／如水館

いつも自分たちの
空気が作れて居心地
がよいチーム。チアの
すべてが好き。

1年生

藤田 瑠奈

るな
ミドル、ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
148cm／千葉県／千葉明德

バッファローズは
演技全体がキレイ。
練習の成果を大会
で出し切り、みんな
で喜びたい。

*Runa Fujita***佐藤 ひかり**

ひかり、お姉、姉さん
ベース、スポッター
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
161cm／北海道／札幌第一

仲がよくて雰囲気もよい
チームは、かけがえの
ない仲間。目標はタンプリ
ング強化！

Hikari Sato

横溝 和穂
かず、かずほ、かずぼん
ミドル、ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
149cm／神奈川県／駒場学園

Mari Kaneko

金子 麻里
かねこん
ベース
法学部
法律学科1年
158cm／東京都／
文京学院大学女子

中村 菜帆
なほ、にやほ
トップ
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
158cm／岐阜県／愛工大名電

完璧な演技ができないと悔しいけど、向上心を持って練習したい。仲間の大切さを学んだ。

踊っているときが楽しい。常に笑顔のチームなので、自分も笑顔でがんばる！

チームでひとつの目標に一生懸命になれることが楽しい。落ち着いて練習に励みたい。

Teikyo University Cheerleading Club 2011 All Members
Go! Fight! WIN!
Let's go BUFFALOS!
2011年帝京大学チアリーディング部 プレーヤーズリスト

杉田 可南子
きやなこん
ベース、スポッター
経済学部
観光経営学科1年
162cm／神奈川県／駒場学園

朝早い練習は辛い。でも、大切な仲間に出会えてよかった。強い人になるのが目標！

先輩から代々引き継がれています。先輩と後輩の仲がよいパッファローズが大好きです。Bチーム、優勝目指してがんばれ！

大塚 くるみ
くるみん
ベース
文学部
教育学科1年
161cm／埼玉県／武南

パッファローズのみんなに出会えてよかった。コーチからもらったハートが宝物です。

スティッチ
Cチームの応援

クマちゃん
Bチームの応援

Cチームを専門で応援しています。練習のときはいつも一緒。明るく元気なCチームのがんばりは、監督の次によく知っています。

スクランプ
全体、特にAチームの応援担当

いつもみんなの練習を見守って、応援しています。演技はできないけれど、チームの一員。打倒、梅花女子大学！

感謝の気持ちを持って、仲間を信じて演技をする。将来もずっとチアに関わっていきたい。

チームでひとつのものを作り上げる喜びをみんなで味わえた。先輩に近づけるのが目標。

田久保 真依
まゐ、タク
ベース、スポッター
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
161cm／千葉県／
千葉明德

成島 孝枝
たかえ、なる
ミドル、ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
147cm／埼玉県／武蔵越生

池辺 菜美
なべ
スポッター
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
159cm／東京都／女子聖学院

ロンバクバクができるになりたい。練習中も笑顔で明るいチームなので元気になる。

大野 みなみ
おちゃん、みなみ
スポッター
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
162cm／埼玉県／武蔵越生

目標はタンブリングの上達！練習も楽しいチーム。技がうまく決まるとうれしい。

Teikyo University Cheerleading Club 2011 All Members
Go! Fight! WIN!
Let's go BUFFALOS!
2011年帝京大学チアリーディング部 プレーヤーズリスト

大聖 郁美
いく、いくみ
ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
164cm／神奈川県／高津

大好きなみんなと出会えてよかった。朝の電車と筋トレは辛い。目標は、タンブリング！

坂本 美樹
みき
トップ
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
149cm／東京都／新宿

チアでたくさんの人と知り合えたことがよかった。みんなで協力し合えるチーム。

吉田 彩子
あやこ
トップ
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
152cm／大阪府／真面目学園

スタンツなど演技ひとつひとつがキレイなチーム。いろんな技を身につけていくのが目標。

名東 佑佳
みよーどー
ベース
医療技術学部
スポーツ医療学科1年
158cm／埼玉県／目白研心

協力してひとつの演技を完成させる楽しさを知った。技が成功した時の達成感は最高。

Ayako Yoshida

5月6日 大会まであと8日!!!



ノミスは当たり前!!!
質の高い演技をするぞ!!

短い時間だが集中しよう!
ガツガツ!!

2年 OKB

4月29日 大会まであと15日!!!



みんなで1つの
同じ気持ちをもつ。

えみり

4月23日(土) 大会まであと21日!!!

Todayは初!全通!

- ・1本魅せる
- ・周りを見る
- ・落ちつく
- ・自分に負けない

ガリガリ!!()こう!!!!

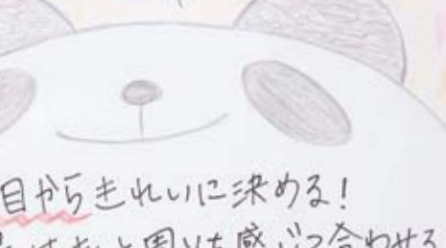


ありが あやか そまこ



あやか

5月7日 大会まであと7日!



♡ 1本目からきれいに決める!
♡ 平場はもっと周りを感じ合わせる!
♡ ハーフ→1.1.7 落ちつく丁寧!

4月30日(日) 大会まであと14日!!!

良いイメージで!!
やることを明確に!!

BUFFALOS X HOPPERS



あやか

4月24日(日) 大会まであと20日!!!



落とさず決める!!

コールの質も上げてラスト
3人のせまでガツガツ!!

アイコンタクトしよー♡

コールの位置気をつけ!!

ななこコーチにも見てもらおう!!
たのしい演技しよう!!

RINA

5.8 大会まであと6日!!!



ラスト1週間
焦らず甘えず妥協せず
通し本、技1つ
大事に、たのしくのこ

Buffalo Bteam 5人!!

4月25日(月) 大会まであと19日!!!

キャッチまで、ていねいに!!
笑顔 声大きく☆☆

コールの精度上げる!!

♡意識を高く♡

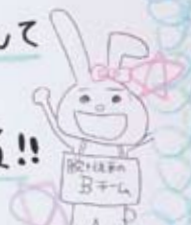
今日こそキメるぞ!!!!



4月20日(木) 大会まであと24日!!!

時間が短いので集中して

もっとガツガツアする!!



5月11日 大会まであと3日!!!

Bteam

1つ1つの技をていねいに
1本1本を大切に!



2年 さと

4月27日(土) 大会まであと17日!!!

「必ず成功させる」
という
強い意志を持つ!!

GATSU GATSU!!!



4月25日(木) 大会まであと23日!!!

ダンスからの2曲目通しっ

全乗せで
キレイに決める★

ガツガツ系
Bチーム♡

5月12日 大会まであと2日(木)!!

一本目から魅せる!!!

- ・ラストは絶対決める☆
- ・声かけとアイコンタクト重要ぞ!!

あやか

4月28日(日) 大会まであと16日!!!

周りを感じる
1つ1つバシッと
シンクロ性
迫力!!!



4月22日(金) 大会まであと22日!!!

自分にどれだけ厳しくできるか、
負荷をかけられるか、ムチを自分自身の心に
うてるか。厳しいことから逃げず立ち向かう!!

全員もっとガツガツ!!

チーム1つになって頑張りましょう。



Results

2010年度 大会結果

第4回 チャリーディング アジア
インターナショナル オープン チャンピオンシップ
【Division1】女子部門 第2位
【Division2】第2位

第12回 関東チャリーディング選手権大会
兼日本選手権地区予選
【Division1】大学部門 準優勝
【Division2】第1位

2010ジャパンカップ チャリーディング日本選手権大会
【Division1】大学部門 第3位
【Division2】第3位

第22回 全日本学生チャリーディング選手権大会
【Division1】第4位
【Division2】優勝

2011年度 大会結果

第5回 チャリーディング アジア
インターナショナル オープン チャンピオンシップ
【Division1】準優勝
【Division2】第2位(帝京大学・A)、第3位(帝京大学・B)

Schedule

2011年度 大会スケジュール

6月4日
第13回 関東チャリーディング選手権大会
兼日本選手権地区予選

8月26～28日
2011ジャパンカップ チャリーディング日本選手権大会

12月10日～11日
第23回 全日本学生チャリーディング選手権大会

Competition Rules

自由演技の競技ルール

アームモーション、パートナースタンツ、ピラミッド、タンブリ
ング、ジャンプ、ダンスをチア／サイドラインや音楽と組み
合わせて演技をする。12の項目から成る、「テクニク」、
「難易度」、「全体評価」の審査基準によって評価され、
順位が決まる。

- ① 競技人数… 1チーム12名以上16名以下
- ② 演技エリア… 12m四方
- ③ 演技時間… 演技開始から終了まで、2分30秒以内
- ④ 採点方法… 審査員1名100点、全審査員5名のうち、
最高点と最低点を除いた
審査員3名の合計点(最高300点)



自ら考え、行動し、個性を発揮できる「自分流」な人材育成。
自分の才能を見つけ、伸ばし、チャレンジできる大学。
私たちは帝京大学です。

「自分流」で学べる9つの学部

【医学部】医学科 【薬学部】薬学科

【経済学部】経済学科／地域経済学科／経営学科／観光経営学科

【法学部】法律学科 【文学部】日本文化学科／教育学科／史学科／社会学科／心理学科

【外国語学部】外国語学科

【理工学部】機械・精密システム工学科／航空宇宙工学科／ヒューマン情報システム学科／

バイオサイエンス学科／情報科学科(通信教育課程)

【医療技術学部】視能矯正学科／看護学科／診療放射線学科／

臨床検査学科／スポーツ医療学科／柔道整復学科

【福岡医療技術学部】理学療法学科／作業療法学科

全国に広がる5つのキャンパス

八王子キャンパス／板橋キャンパス／相模湖キャンパス／

宇都宮キャンパス／福岡キャンパス



帝京大学

<http://www.teikyo-u.ac.jp>

TEIKYO UNIVERSITY
SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2011

2011年6月1日発行

EDITOR

A.KUSUHARA

K.KAWAMURA

R.HANDA

T.ICHIKAWA

PHOTO

S.KAWAMOTO

Y.SHIGA

ART DIRECTOR

S.HASHIMOTO

DESIGNER

T.KURIHARA

PRINTING

threelight CO.,LTD

発行

帝京大学本部 大学 PR 推進室

東京都板橋区加賀 2-11-1

<http://www.teikyo-u.ac.jp>

本誌掲載記事、写真等の無断複写・

複製・転載を固く禁じます。

© TEIKYO UNIVERSITY 2011

■ From EDITOR

最近、涙もろい。

震災後の荒れた土地で、花を懸命に咲かせた桜を見るにつけ、子どもたちが真剣な眼差しで何かに挑戦している姿を見るにつけ、涙が頬を伝う。そこにきて、チアリーディング部の取材である。例にもれず、取材のたびに目がしらが熱くなった。風邪引きのフリをして、何度涙をぬぐったか知らない。たぶんそれは、この何もかもが混沌とした時代に、何の迷いもなくチアリーディングに打ち込む彼女たちの情熱、必ず結果につながると信じて何度も何度も練習を繰り返す彼女たちのひたむきさ、仲間に絶対的な信頼を置いて身をあずけることができる彼女たちの絆の強さを感じたからだ。連休明けに行われたアジアインターナショナルオープン チャンピオンシップの決勝を、密かに観戦しに行った。私にとってはすでに「身内」の彼女たちの演技である。「がんばれ、がんばれ！」心の中で応援しながら、技が決まるたびに拍手を送った。落ちそうになりながらも、必死でふんばり、大技を決める彼女たちの姿に、やっぱり涙が出た。どうやらチアリーディングの魅力にハマリそうである。もちろん、演技する側としてではなく観戦する側として。。。生命力に満ちあふれた若さを、彼女たちが存分に満喫していることをうれしく思うのと同時に、少しだけ羨ましく思う。(A)

帝京大学のリアルを伝える
インターネット放送局

Teikyo TV



近年めきめきと力をつけている帝京大学体育局・運動部の様子から試合の模様、選手の横顔やインタビュー、合宿所の映像など、知られざる学生アスリートの姿をお伝えしていきます。大学スポーツにひたむきに取り組む帝京大生たちの、ありったけの本気を感じてください。

<http://teikyo-u.channel.yahoo.co.jp/>

帝京TV

検索

