

CHEERLEADING
TEIKYO UNIVERSITY
2015
SPORTS OFFICIAL
YEAR BOOK

TEIKYO UNIVERSITY SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2015 CHEERLEADING



帝京大学 八王子キャンパス
学生サポートセンター・グループリーダー
強化クラブ室 副室長
山崎 正

帝京大学 八王子キャンパス事務長
強化クラブ室 室長
古張 隆

学校法人帝京大学 理事長
帝京大学 学長
冲永 佳史

帝京大学チアリーディング部
イヤーズブック発刊に寄せて

バッファローズの皆さん、『第26回全日本学生選手権大会』の初優勝、本当におめでとう！この大会では完璧な演技で高得点を獲得し、総合優勝に華を添えました。普段は、旧体育館や葛友館アリーナなどの練習場所を転々とし、決して恵まれた練習環境でない。しかし、『優勝するんだ！』という強い信念と結束で高難度の技に挑戦し続けた練習の成果です。練習風景の中で、監督やコーチの指導に部員達が大きな声で「はい」と素直な返事で技術を磨いていた光景が今も強く焼き付いています。

2001年に創部と歴史は浅いが、2009年ころから『全日本学生選手権大会』・『ジャパンカップ日本選手権大会』大学部門で上位ランキングに登場しはじめ、昨年末に『全日本学生選手権大会』で初優勝を達成した。岩野監督の指導力、部員達の日々の努力に敬服したい。競技大会だけでなく、学内の祝賀イベント、各種大会の応援、地域イベントにも参加する機会が多くなり、テレビの取材も増え、さまざまな人たちから愛されています。慢心することなく、進化を続けてほしい。

2014年度は、国内最高峰のチアリーディング大会『ジャパンカップ日本選手権大会』Division.1大学部門で準優勝、『全日本学生選手権大会』では並居る強豪校を退け、念願の総合優勝を勝ち取り、クラブ史上最高の成績を取めた本学バッファローズ。

岩野華奈監督の指導の下、頂点をめざして切磋琢磨しながら、選手一人ひとりが日々努力を続けたことが、今回の素晴らしい結果に結びついたのでと思います。

2015年度は『ジャパンカップ日本選手権大会』優勝、『全日本学生選手権大会』連覇が期待されると思いますが、自らのめざす道を突き進み、持ち前の明るさと笑顔、パワー溢れる魅力的な演技でさらに活躍して欲しいと思います。

近年、学生チアリーディング界でも常に上位に名を連ねる強豪クラブに成長し、昨年度は念願の『全日本学生選手権大会』初優勝を果たしたバッファローズですが、私自身、一番心に残っていることは、学内外の様々なイベントや大会での出来事です。

当初は数名でスタートしたクラブも現在では大所帯といえる人数に膨れ上がってまいりましたが、チームの誰しもが、その磨き抜かれたパフォーマンスとともに最高の笑顔で、競技の魅力とスポーツの素晴らしさ、豊かさを周囲に伝えてくれています。国内外を問わず決して明るいニュースが多くない昨今の日常生活の中で、その存在感はより際立ったものに映ります。

クラブは創部からまだ十余年と歴史は深くありませんが、何事にも本気で取り組み、一人ひとりがエネルギー溢れるその可能性は無限大です。今シーズンも『ジャパンカップ日本選手権大会』や『全日本学生選手権大会』などでのバッファローズの挑戦にご注目いただければ幸いです。





CHEERLEADING



岩野華奈

楽しさへのチャレンジ

昨年12月の全日本学生選手権大会で、チームを念願の優勝へと導いた岩野華奈監督。優勝に至るまでどのような道を通ったのか。そして、チアリーディングが求める“楽しさ”とは何なのか。過去・現在・未来の思いを語ってもらった。

監督

「昨年12月の全日本学生選手権大会で優勝。一昨年から振り返ってみると、「日本文理大学を倒したかった」と口にされた全日本学生選手権大会で、ノミスの史上最高の演技をしながら、3点差で敗退。そして昨年8月、20点の大差をつけられたジャパンカップを経ての優勝でした。その間、監督ご自身、そして選手たちにはどのような思いがあったのでしょうか。」

「一昨年については、春から全体的に良かったので、すべて計算通りにいったのジャパンカップ。その1年間だけではなく、これまでやってきたことの成果が十分に発揮されたという点で、部の歴史の中でも大きな意味がありました。私自身、技を磨くだけではなく選手自身の心の状態を鍛え、技術の基になる体力をつける、そういう普通のスポーツらしいものがチアリーディングにも必要だと信じてやってきました。周囲のサポートを得ながらやってきたことが実を結んだので、方向性は間違っていなかったのだとわかりました。」

「その収穫を踏まえての昨年だったということですね。」

「はい。2013年が良かったので、そこから2014年度は練習の組み立て方をさらに見直しました。それが非常にうまくいった故障害も減りましたし、部員たちの体も強くなりました。そこは今後も継続していきたいですね。大きな流れで言えば、そうやって演技がよりおもしろくなるよう、演技構成を工夫したのが昨年度。演技を変えたために、少しリスクが高くなった部分で関東大会など失敗しましたが、それもジャパンカップと全日本学生選手権大会に向けてのひとつのステップと捉えていました。」



「A、B、C各チームで実際大会にも出られますし、イベント、応援と活躍できる場所がいくつもありますので、それぞれ良いモチベーションになりますよ。チアは練習さえすれば、自分の特長を活かした演技がどんどんできるようなものなんです。あとはみんなで演技を作っていく中で、これができる、あれもできる、それが組み合わさってこんなことができる、そしてそれを見て喜んでくださる方がいる、といった具合に、日々感動を覚えられます。常に「やったー」と思える何かがあるのは、誰にとっても楽しいと思いますよ。」

監督としての、さらなる夢は?

「チアの満点は300点なので、それに限りなく近い点数を取るが目標です。誰も取っていないものを取りに行くのはおもしろいでしょう、と選手たちにも言っています。ただ、今年の段階では300点満点に絶対届かない要素がいくつかあるので、今年も行って297点(笑)。でも297点も取れたら過去最高なので、それを取れたら、格好いですよね。」

PROFILE

筑波大学在学中にチアリーディングと出会い、競技者を経て、その後指導者として頭角を現し、現在は日本代表のコーチを務める。2003年に帝京大学チアリーディング部コーチに就任。2007年から監督に就任した。

INTERVIEW ● KANA IWANO

「「おもしろい」というのはみんなが新しい技に挑戦するおもしろさもあり、当然観客も見てもおもしろい、ご?」

「難しい技ができるチームが増えてきて、この技を決めたら何点、となると、その技を決めなければ勝てなくなってしまう。するとどのチームも似たような演技の流れになってしまつてつまらないし、チームの良さが活かせません。そこで自分たちらしさや、見ている人が「こんなの見たことがない」とワクワクできるようなものを出せたら良いかなと思いました。結果、(2014年度の)ジャパンカップもミスはありませんでしたが、演技構成の過程も楽しかったし、自分としてはこんなこともできる、あんなこともできるという、発想も広がった1年でした。選手もいろいろ新しい技ができたので、生き生きとした印象があります。全日本優勝でジャパンカップの悔しさを晴らすことができましたし、そのとき学んだことや反省点を活かすこともできました。」

「今度はチアリーディング・チャンピオンですね。」

「いえ、そんな気持ちはさらさらありません。」

「「難しい技ができるチームが増えてきて、この技を決めたら何点、となると、その技を決めなければ勝てなくなってしまう。するとどのチームも似たような演技の流れになってしまつてつまらないし、チームの良さが活かせません。そこで自分たちらしさや、見ている人が「こんなの見たことがない」とワクワクできるようなものを出せたら良いかなと思いました。結果、(2014年度の)ジャパンカップもミスはありませんでしたが、演技構成の過程も楽しかったし、自分としてはこんなこともできる、あんなこともできるという、発想も広がった1年でした。選手もいろいろ新しい技ができたので、生き生きとした印象があります。全日本優勝でジャパンカップの悔しさを晴らすことができましたし、そのとき学んだことや反省点を活かすこともできました。」

「「難しい技ができるチームが増えてきて、この技を決めたら何点、となると、その技を決めなければ勝てなくなってしまう。するとどのチームも似たような演技の流れになってしまつてつまらないし、チームの良さが活かせません。そこで自分たちらしさや、見ている人が「こんなの見たことがない」とワクワクできるようなものを出せたら良いかなと思いました。結果、(2014年度の)ジャパンカップもミスはありませんでしたが、演技構成の過程も楽しかったし、自分としてはこんなこともできる、あんなこともできるという、発想も広がった1年でした。選手もいろいろ新しい技ができたので、生き生きとした印象があります。全日本優勝でジャパンカップの悔しさを晴らすことができましたし、そのとき学んだことや反省点を活かすこともできました。」



【三年・ベース・主将】
永藪碧

【三年・ミドル】
湯川鈴夏

【三年・スポット】
丸田優衣

“スタント”という演技の中で
てっぺんの「トップ」に
思いっきり技を決めさせられるように支えるのが、
「ベース」「ミドル」「スポット」というポジション。
各ポジションで活躍する3名に各々の役割、
そして、三年生となった今、どのようにチームを支えていくのかを聞いた。

取材・文=前田 恵

..... ベース×ミドル×スポット座談会

信頼し合うコツ

——まずは、それぞれのポジションの役割を教えてください。

永藪 「『ベース』は、トップが上で輝くために必要なポジションだと思います。トップがキレイに飛ぶためには、ベースの二人の息が合っていないといけないとか、力が必要だということはもちろん、技術やタイミングも合っていないとうまくいきません。だから、コミュニケーションも大事になってきますね」

湯川 「『ミドル』はトップが思いっきり技ができるように、信頼されなくてはいけないポジション。ベースも思いっきり飛ばすんですが、飛んでしまったらミドルしか触れないので、ミドルが最終的にトップを輝かせるんだなと私は思っています」

丸田 「どんなときでもトップを守るために、まずはトップの信頼を一番得るべきポジションが『スポット』かなと思っています。頭などを守っているんで、どんなときもしっかりキャッチして、トップの信頼を得ること。そしてベースが頑張ってくれているところに、すべて自分がタイミングを合わせて、一歩早く指示なども出していかねばなりません」

——「お互いの信頼感が大切」とのこと。その信頼感は、どうやって作るのでしょうか。

永藪 「チームとしては、やはり多くミーティングをすることで、すね。演技そのものだけでなく、普段の生活面でも不安があればそれが演技に出してしまうので、そういうことをなくすために」



しっかりと話し合う。だから実際、ミーティングはよくやっています」

湯川 「あとは練習の中で不安を残さないように、トップが納得いくまで技の本数をこなすし、私自身もできないことがあればたくさんつき合ってもらって、できるようになるまでやっています。一人で不安を抱えたままたに進んでしまうと、ずっとできないままになってしまふので、そういうことがないよう、練習の中で不安を解消していきます」

丸田 「私は練習のときから頼ってもらえるように、自分が出せるものは全部出して、自分が出たことがあったらちゃんと伝えるようにしています。お互いが思っていることをしっかりと確認し合っていけば、練習の中で信頼みたいなものが生まれていくと

思うんです。だから、プライベートでもたくさんコミュニケーションを取っているんですよ。先輩にいじられたり、いじったりお互いにして、先輩後輩はあるけれども上下関係は厳しすぎずに、普段から仲良くしています。私も結構先輩たちをいじってしまふんですけど（笑）、それを優しく大きな心で受け止めてくれる先輩がいて、その時間も全部信頼関係につながっているかなと思います」

湯川 「大会前には、緊張したら自分がどうなるかをチーム全員で把握し合うようなミーティングもしますね。私だったら肩に力が入ってしまうとか、トップの先輩だったら手汗がひどくなってしまふとか」

——トップの選手は「私を見て！」的なところが前面に出てくる人が多いんですか？

湯川 「いやー、そういうわけでもないですね。みんな結構緊張していますよ（笑）」

永藪 「技をかけた後、回ったり、一番プレッシャーがかかるのはトップだと思うので、そういうところをベースやスポット、ミドルが助けてあげられるようなチーム環境、チームプレーですね。そういうチーム内の信頼関係ができたらいなと思います」

湯川 「練習場にいる時間が長いので、良い意味で家族以上にずっと一緒にいる関係なんです。相手のことが体調でも何でも見ただけでわかるような部分があって、そういうところも信頼関係につながっているのかなと思いますね」

永藪 「例えケンカになっても、言いたいことを言い合えるほうがいいよね？ 逆に言わないほうが、何をやっているんだらうとか、不安につながってしまうこともあるから、いいことも悪いこともちゃんと言い合う」



原田夢春美
(三年・ベース)

笑

高度なアクロバティックな
技や、まぶしい笑顔が
魅力的なチアリーディング。
パッファローズの

顔

選手たちは、自分たちの
演技に自信をしっかりと
持っているからこそ
笑顔になれ、

の

その笑顔は日々の
周囲からの支えが
あってこそだという。
そんな選手たちを

秘

笑顔にさせる
“支え”は何なのかを、
さまざまな角度から
語ってもらった。

訣

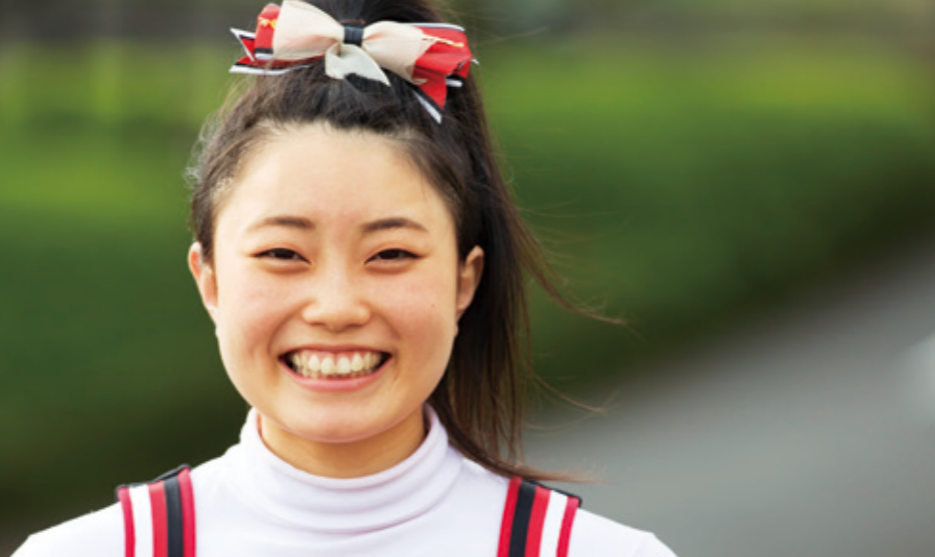
取材・文=前田 恵



小森美波
(二年・ベース、ミドル)

分須葵
(三年・ミドル、ベース)

市倉光沙貴
(四年・ベース、ミドル)



湯川 「でも、ケンカしても次の日まで持ち越さない」
永藪 「言ってスッキリするくらいだね」
丸田 「そうそう、お互いのことを言い合っ
て」
湯川 「そこで終わり。ねちっこさはないな、
誰も(笑)」
——それが先輩後輩問わず、楽しく、だけ
ど緊張感を持って練習できる良い雰囲気を作
るんですね。
湯川 「はい。そこは楽しく盛り上げてやる
んですけど、ふざけるとかヘラヘラするの
とはまた違うって思ってたよな?」
永藪・丸田 「うん」
——昨年の全日本で優勝。今年のチームは
ディフェンディング・チャンピオンの立場
です。去年のチームと比べられもするでしょ
うし、またさらに上をめざさなくてははいけ
ません。そこはチームとして、個人として
プレッシャーを感じているのか、それとも
プラスの何かに変えられそうですか?
丸田 「それは、たぶん私だけでなくチーム
全員誰もが感じていることだと思います。
ミーティングなどでも、去年を超えたいとい
った話をよくしているんで、そこは全員、
気持ちは一緒になってると思いますね。
観客の皆さんも、優勝したチームという目
で次は見てくださっていると思うので、
楽しみにかけてくださっていると思うので、
何とかその期待に応えたい。自分たちで限
界を決めず、上だけをめざしていきたいです。
優勝したからといって、決して調子には乗
らないように」

湯川 「おごらず謙虚にやっていきたいで
す」
丸田 「チャレンジャー精神を忘れずに」
永藪 「まず自分たちに勝たないといけない
ね」
——そのためには、これからみんなどう
していけばいいと思いますか?
永藪 「自信をつけることがやはり大事。練
習でも不安を残さないように、1日1日を
しっかり全力でやり切れたら、どんな(力
も)上がっていくって、大会にピークを持っ
ていけるかなと思うので、まずは全力で今
日1日をやり切る。日々、自分たちで満足
してやり切れるようにしていきたいです。
私自身は精神的な弱さを克服して、常に前
を向いて進んでいける、芯の強い人間をめ
ざします」
湯川 「頼りにしてるからね(笑)」チーム
としては、今まで以上にみんながコミュニ
ケーションを密にして、もっと最後の最後
まで妥協せず全員が攻めていけるような練
習環境にしていけば、まだまだチーム力も
伸ばせるんじゃないかと思えます。個人と
しては、もっとミドルとして信頼されるた
めにも、生活面からお手本になれるような
行動をとってみたいです」
丸田 「昨年とはチームも変わったので、あ
る意味チーム作りを一からやっていかなけ
ればいけないと思います。優勝メンバーも
残っているけど、新しいメンバーとの間に
温度差とかが生まれないよう、今年のチー
ム全員でひとつになれるように、チームの
メンバーと常に一緒にいて、たくさん話を
していきたい。私個人としては、トップが
安心感を持って自分の技を思いっきりでき
るような存在になりたいなと思います」



新校舎棟
[SORATIO SQUARE]



分須 葵

(三年・ミドル、ベース)

私は今、教育学部の初等教育学科で小学校の教員をめざしています。大学を選ぶときは、まず小学校の教員免許を取れること、次にチャリーディングの好きな大学を選んで帝京大学を受験しました。教職のための勉強はとにかく空き時間を使い、授業中に吸収できるものは吸収するようして部活と両立させています。今年10月に教育実習もあり、「先生になるためにはこれに身をつけなければいけない」とか実感が強くなってきました。チャリーディングについては、今年からチームの副主将、Cチームのキャプテンになりました。しっかりみんなを仕切っていかなければならないなと思います。ディスカッション形式の授業ではファシリレーター(進行役)にも積極的になるようにしていますし、学級経営で一人ひとりの子どもたちの気持ちを言葉だけでなく表情などからも読み取るための勉強も、チャアの仲間たちと接するときに活かしていると思います。A・B・Cと、チームは違っても同じバッファローズとして日本一になれるよう、頑張りたいです。

勉強と部活の両立で自信をつける

私の笑顔の秘訣は“大学”です!

私の笑顔の秘訣は“仲間”です!

仲間と信頼を深めて自信をつける

練習風景



市倉 光沙貴

(四年・ベース、ミドル)

大学入学後、チャリーディングを始めました。初心者、同様に私を含め二人。初めは経験者のみんなに追いつくというよりも、自分自身の目標を一つひとつクリアし、どんどん上の目標を立てていこうと思いましたが、何よりみんな、私に初心者としてはなく、同じ部員として接してくれましたから。まず取り組んだのは、バック転。一人でやるときは不安でしたが、先輩たちに「大丈夫」という言葉を掛けられ、「大丈夫」と思いうちやれました。そうやってたくさん教わって「ん、ん、ん」「ん、ん、ん」「ん、ん、ん」といって私も自分を高めてくれる声掛けをしてもらいました。一年生のときはスタントのやり方もわからず私のせいでもうまいかなということもありましたが、それを認めてくれたのがみんな。「みんなやっばい」といって雰囲気を作ってくれたのが、一番嬉しかったです。みんなと一緒にいる、本当に楽しい。帝京大学に来て良かったなと思います。この仲間たちと、最後に笑って大学生活を終えたいです。

トレーニングの様子



原田 夢春美

(三年・ベース)



充実したトレーニングで自信をつける

私の笑顔の秘訣は“筋トレ”です!

小森 美波

(二年・ベース、ミドル)



私の笑顔の秘訣は“食事”です!

きちんとした食事で自信をつける

母が調理師免許を持っていて、私が帝京大学への進学を決めたあと、板橋キャンパスの食堂勤務を始めました。いくつか職場の候補はあったらしいのですが、なぜか帝京大学を選んで、「美波さんのいる」八王子じゃないからいいでしょ、って。一緒だったら、ちょっと恥ずかしかったですね(笑)。母は私がチャリーディングを始めた中学時代から、いつも大会に来て応援してくれました。私が貧血とまではいかないけれど体調が悪く、それからは、ほうれん草を食べよう、それから油ものをあまり摂らないように、家でも食事には気を遣ってくれましたね。今は大学で管理栄養士さんに教えていただいたバランスの良い食事を摂るので、残さず食べるようにしています。個人的に気を遣っているのは、パンではなくご飯をしっかりとよく噛んで食べる。そうすると、その日の練習がいきいきとできるよくなるんです。夢は、Aチームと日本代表入り。休みの日には、母と一緒に京都旅行に行きたいな、と盛り上がりつつあります。

母(陽子さん)とバッファローズ



2015年 帝京大学チアリーディング部 プレイヤーズリスト TEIKYO UNIVERSITY CHEERLEADING CLUB PLAYERS LIST 2015

Profile
氏名
学部・学科
出身校 出身地 身長
誕生日 血液型 ポジション

3 年生



Mizuki Chiyoda

医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高/埼玉県/160cm
8月30日/B型/スポット
チアリーディング歴:6年

チアリーディングをはじめたきっかけ
チアリーディングの演技を初めて見たときに、笑顔に惹かれたのがきっかけです。

やっていて良かったと思う瞬間は?
いつも笑顔でいられる環境の良さを実感するとき。



Erika Kakuta

医療技術学部スポーツ医療学科
横浜女学院高/神奈川県/160cm
9月20日/A型/ベース
チアリーディング歴:9年

チアリーディングをはじめたきっかけ
中学のときに友達に誘われておもしろそうと思い、一緒に始めたのがきっかけです。

やっていて良かったと思う瞬間は?
毎日が充実していると思えるとき。



Risa Washino

医療技術学部スポーツ医療学科
中京大学附属中京高/愛知県/156cm
10月28日/A型/ベース
チアリーディング歴:7年

チアリーディングをはじめたきっかけ
高校に入学した際の部活動紹介で、チアリーディングの演技を見たのがきっかけです。

やっていて良かったと思う瞬間は?
最高の演技ができ、みんなで喜び合えたとき。



Ai Matsuba

医療技術学部スポーツ医療学科
愛知工業大学名電高/愛知県/161cm
8月31日/A型/スポット
チアリーディング歴:6年

チアリーディングをはじめたきっかけ
高校のときに、各部活動紹介で初めてチアリーディングの演技を見たのがきっかけです。

やっていて良かったと思う瞬間は?
自分たちのやりたい演技ができたとき。



Masari Tokui

経済学部観光経営学科
富山第一高/富山県/159cm
8月25日/?型/ベース
チアリーディング歴:6年

チアリーディングをはじめたきっかけ
高校のときに初めてチアリーディングを体験したときに、とてもおもしろかったため。

やっていて良かったと思う瞬間は?
みんなと目標に向かって努力しているとき。



Maimi Kureamoto

医療技術学部スポーツ医療学科
長崎女子高/福岡県/157cm
10月8日/A型/ベース
チアリーディング歴:3年

チアリーディングをはじめたきっかけ
従姉妹がもともとチアリーディングをやっていた、おもしろそうだと思っていたため。

やっていて良かったと思う瞬間は?
大会などで観客の方々から拍手をもらったとき。



Ayumi Ishikawa

医療技術学部スポーツ医療学科
東京都市大学等々力高/東京都/148cm
11月19日/B型/トップ
チアリーディング歴:3年

チアリーディングをはじめたきっかけ
パフローズの練習を見学した際に、自分もここでやってみたいと思ったため。

やっていて良かったと思う瞬間は?
演技を終えて、達成感を得られたとき。



Nanami Mizutani

医療技術学部スポーツ医療学科
愛知工業大学名電高/愛知県/146.5cm
7月7日/A型/トップ
チアリーディング歴:7年

チアリーディングをはじめたきっかけ
新体操で身につけたことを活かしたいと思い、チアリーディングを始めたため。

やっていて良かったと思う瞬間は?
笑顔で素直だとほめてもらったとき。



Ruki Naoi

医療技術学部スポーツ医療学科
如水館高/愛知県/153cm
3月7日/O型/ベース
チアリーディング歴:9年

チアリーディングをはじめたきっかけ
中学のときに、先生にチアリーディングをやらなさいと誘っていたのがきっかけです。

やっていて良かったと思う瞬間は?
私たちの演技を見て、泣いてくれた方がいたとき。



Nana Sakurai

医療技術学部スポーツ医療学科
藤代高/茨城県/164cm
6月3日/O型/ベース
チアリーディング歴:4年

チアリーディングをはじめたきっかけ
以前やっていた器械体操の経験を活かせると思い、チアリーディングをはじめたため。

やっていて良かったと思う瞬間は?
みんなと喜びを分かち合えるとき。



Minami Ishizuka

経済学部観光経営学科
千葉明徳高/千葉県/154cm
9月2日/A型/トップ、ミドル
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ
高校のときの体験入部で実際に体験させてもらった際、とても楽しかったため。

やっていて良かったと思う瞬間は?
常にチームメイトが側で支えてくれるとき。



Yuka Miyakawa

医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高/埼玉県/156cm
12月15日/B型/トップ
チアリーディング歴:7年

チアリーディングをはじめたきっかけ
中学生時代、部活動を選ぶときに体験入部したチアリーディング部がおもしろかったため。

やっていて良かったと思う瞬間は?
みんなでのびのびと楽しんで演技ができたとき。



Chiaki Nakajima

経済学部観光経営学科
千葉明徳高/千葉県/165cm
9月27日/O型/ベース
チアリーディング歴:10年

チアリーディングをはじめたきっかけ
兄の野球応援に行ったときに、兄のチアリーディングを見て感動したのがきっかけです。

やっていて良かったと思う瞬間は?
ベストな演技で観客の方々から笑顔になったとき。



Aki Tanaka

医療技術学部スポーツ医療学科
高津高/神奈川県/160cm
11月30日/B型/ベース
チアリーディング歴:7年

チアリーディングをはじめたきっかけ
高校の文化祭でチアリーディングの演技を見て、感動したのがきっかけです。

やっていて良かったと思う瞬間は?
すぐにいろいろな人と仲良くなれるとき。



Ayano Kudo

外国語学部外国語学科
文京高/東京都/162cm
7月2日/O型/ベース
チアリーディング歴:7年

チアリーディングをはじめたきっかけ
高校の文化祭に行ったときにチアリーディングの演技を見て、夢中になりました。

やっていて良かったと思う瞬間は?
頑張っている人を応援できたとき。



Misaki Ichikura

医療技術学部スポーツ医療学科
八王子実践高/東京都/152cm
1月3日/O型/ベース、ミドル
チアリーディング歴:4年

チアリーディングをはじめたきっかけ
チアリーディングの大会を見に行ったときに、自分もやってみたいと思いました。

やっていて良かったと思う瞬間は?
パフローズのみんなに出会えたこと!

4 年生



Masumi Horikawa

医療技術学部スポーツ医療学科
高津高/神奈川県/146cm
12月14日/AB型/ベース
チアリーディング歴:7年

チアリーディングをはじめたきっかけ
高校にチアリーディング部があり、おもしろそうだなと思って始めたのがきっかけです。

やっていて良かったと思う瞬間は?
自分たちの成長ができたとき。



Miho Tanabe

医療技術学部スポーツ医療学科
住吉高/神奈川県/164cm
5月5日/B型/ベース
チアリーディング歴:12年

チアリーディングをはじめたきっかけ
小学生のときに友人と一緒にチアリーディングのオールメンズチームがあり、珍しく思ったため。

やっていて良かったと思う瞬間は?
やっている人が笑顔になってくれたとき。



Fumiaki Sujaku

医療技術学部スポーツ医療学科
福岡大学附属大濠高/福岡県/168cm
5月5日/B型/ベース
チアリーディング歴:7年

チアリーディングをはじめたきっかけ
高校のときにチアリーディングのオールメンズチームがあり、珍しく思ったため。

やっていて良かったと思う瞬間は?
2分30秒、みんながひとつになれるとき。



Yoshiko Okuma

医療技術学部スポーツ医療学科
住吉高/神奈川県/148cm
12月14日/B型/トップ
チアリーディング歴:7年

チアリーディングをはじめたきっかけ
高校での体験入部がとても楽しかったのがきっかけで、すぐに入部を決めました!

やっていて良かったと思う瞬間は?
会場全体を巻き込むような演技ができたとき。



Riko Aoyama

経済学部経済学科
相模女子高/東京都/151cm
4月1日/A型/ベース
チアリーディング歴:4年

チアリーディングをはじめたきっかけ
小学生のときにチアリーディングに憧れていた、大学から始めたため。

やっていて良かったと思う瞬間は?
私たちの演技で、観客の方々から笑顔になったとき。



Tomoko Yamamoto

山本 朋子

医療技術学部スポーツ医療学科
女子聖学院高/埼玉県/150cm
2月29日/B型/ベース
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ

中学のとき、隣で練習していた先輩がかっこよかったので、高校からはじめました。

やっけて良かったと思う瞬間は？
辛いことがあっても、笑顔で頑張ろうと思えること。



Hana Tokizaki

時崎 華

医療技術学部スポーツ医療学科
國學院栃木高/栃木県/151.4cm
10月27日/O型/ベース
チアリーディング歴:2年

チアリーディングをはじめたきっかけ

海外ドラマ「The O.C.」を見て、自分もチアリーディングをやりたいと思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
できる技が増えたり、大会でいい演技ができたこと。



Akane Suzuki

鈴木 茜

医療技術学部スポーツ医療学科
住吉高/神奈川県/153cm
4月11日/B型/トップ
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ

テレビでチアリーディングを初めて見た際に、選手たちに憧れたのがきっかけです。

やっけて良かったと思う瞬間は？
できる技が増えたり、大会でいい演技ができたとき。



Hinano Shiotsuki

塩月 ひなの

医療技術学部スポーツ医療学科
専修大学松戸高/千葉県/146cm
4月6日/A型/トップ
チアリーディング歴:8年

チアリーディングをはじめたきっかけ

中学のときにチアリーディングの先輩に憧れて、はじめたのがきっかけです。

やっけて良かったと思う瞬間は？
チアリーディングを通して、何かを達成できたとき。



Minami Komori

小森 美波

医療技術学部スポーツ医療学科
目白研心高/東京都/157cm
2月3日/A型/ベース、ミドル
チアリーディング歴:8年

チアリーディングをはじめたきっかけ

チアリーディングの試合を見に行った際に、自分もやってみようと思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
大会の演技がリソースで、みんなで喜び合えたとき！



Maya Ohtani

大谷 眞耶

医療技術学部スポーツ医療学科
恵泉女学園高/東京都/158cm
8月19日/O型/スポット、ベース
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ

中学生のとき、高校のチームのコーチに誘っていただいたのはじめてのきっかけです。

やっけて良かったと思う瞬間は？
大会で自分たちの全力の演技を出しきれたとき。



Eriko Omori

大森 衣里子

医療技術学部スポーツ医療学科
如水館高/広島県/148.5cm
1月7日/O型/ベース
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ

テレビでチアリーディングを見た際に、一人ひとりの笑顔での演技に魅力を感じたため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
普段の生活からチアスマイルを発揮できること。



Aoi Wakesu

分須 葵

教育学部初等教育学科
大宮開成高/埼玉県/155.9cm
12月16日/B型/ミドル、ベース
チアリーディング歴:12年

チアリーディングをはじめたきっかけ

エアロビクスのコーチに、チアリーディングに誘っていただいたのがきっかけです。

やっけて良かったと思う瞬間は？
声が大きく、日頃から笑顔でいられること。



Haruka Yanagisawa

柳澤 悠香

医療技術学部スポーツ医療学科
富山第一高/新潟県/150cm
11月10日/O型/ミドル、ベース
チアリーディング歴:6年

チアリーディングをはじめたきっかけ

チアリーディングを初めて見た際に、選手たちの演技がとても楽しそうに見えたため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
いつも笑顔でいられることを実感したとき。



Masumi Hirano

平野 真澄

医療技術学部スポーツ医療学科
跡見学園高/埼玉県/154cm
6月14日/B型/トップ
チアリーディング歴:3年

チアリーディングをはじめたきっかけ

大学入学式でパフォーマンスの演技と、練習を見学したときに楽しそうだったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
大会でいい演技をして、結果が出たとき。



Midori Nagayabu

永藪 碧

医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高/大阪府/153cm
9月3日/O型/ベース
チアリーディング歴:6年

チアリーディングをはじめたきっかけ

初めてチアリーディングを見たときにとても感動し、自分もやってみようと思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
大会で自分たちのベストを出し切れたとき。



Fumina Nakagawa

中川 史菜

医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高/埼玉県/158cm
7月29日/A型/スポット
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ

高校を選んでいるとき、パンフレットでチアリーディング部を知ったのがきっかけです。

やっけて良かったと思う瞬間は？
最高の仲間と毎日一緒にいられること。



Kiyomi Takahashi

高橋 雪

医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高/神奈川県/156cm
1月20日/O型/ミドル、ベース
チアリーディング歴:11年

チアリーディングをはじめたきっかけ

小学生のときにイベントでチアリーディングを初めて見て、自分もやりたいと思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
自分たちのできる限りの演技ができたとき。



Rina Sueno

末野 里奈

医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高/東京都/155cm
10月19日/B型/ミドル、ベース
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ

テレビでチアリーディングを初めて見た際に、とても楽しそうなお競技だと思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
演技中に技がきれいに決められたとき。



Chinatsu Saakane

定兼 千捺都

経済学部経営学科
名城大学附属高/愛知県/160cm
7月9日/B型/スポット
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ

高校のときに友人に誘われたのをきっかけにおもしろそうと思い、一緒にはじめました。

やっけて良かったと思う瞬間は？
みんなで演技をリソースでフィニッシュできたとき。



Natsuko Yano

矢野 夏子

外国語学部外国語学科
恵泉女学園高/神奈川県/152cm
7月29日/A型/トップ
チアリーディング歴:9年

チアリーディングをはじめたきっかけ

チアリーディングの選手も観客もとても素敵な表情をしていて、楽しそうに思いました。

やっけて良かったと思う瞬間は？
自分たちの演技で見る方々が喜んでくれたとき。



Yui Maruta

丸田 優衣

医療技術学部スポーツ医療学科
目白研心高/東京都/167cm
9月12日/?型/スポット
チアリーディング歴:9年

チアリーディングをはじめたきっかけ

初めてチアリーディングを見たときに、とても感動して自分もやってみようと思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
大会ですべてを出しきり、魅せきれたとき。



Mana Hayashi

林 愛恵

医療技術学部スポーツ医療学科
都立雪谷高/東京都/152cm
11月9日/O型/ミドル、ベース
チアリーディング歴:6年

チアリーディングをはじめたきっかけ

昔からチアリーディングに憧れていたため、中学校入学後にはじめました。

やっけて良かったと思う瞬間は？
人前で演技をして、盛り上がったとき。



Honami Mishima

三島 穂菜美

医療技術学部スポーツ医療学科
住吉高/神奈川県/152.6cm
1月30日/O型/トップ
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ

母親に勧められて全国大会を見に行つたとき、感動したのがきっかけで始めました。

やっけて良かったと思う瞬間は？
大会で自分たちの全力を出しきれたとき。



Mire Terauchi

寺内 美麗

医療技術学部スポーツ医療学科
梅花高/大阪府/154cm
6月29日/B型/ベース
チアリーディング歴:8年

チアリーディングをはじめたきっかけ

小学生のときに体験で上に乗せてもらい、それが楽しかったのがきっかけで始めました。

やっけて良かったと思う瞬間は？
最高の演技ができたとき！



Mizuki Suganuma

菅沼 瑞希

医療技術学部スポーツ医療学科
高津高/神奈川県/154cm
6月12日/A型/ベース
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ

テレビでチアリーディングを初めて見た際に、自分もやってみようと思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
周囲の人に笑顔が素敵だと、ほめられたとき。



Takahiko Sanai

佐内 貴彦

医療技術学部スポーツ医療学科
福岡大学附属大濠高/福岡県/161cm
4月7日/AB型/ベース
チアリーディング歴:5年

チアリーディングをはじめたきっかけ

高校にオールインズチームのチアリーディング部があり、おもしろそうだったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
大会で自分たちが見せたい演技を出しきれたとき。



Suzuka Yukawa

湯川 鈴夏

医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高/大阪府/156cm
2月14日/AB型/トップ
チアリーディング歴:6年

チアリーディングをはじめたきっかけ

もともと器械体操をやっていた、その経験を活かしていける競技だと思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
信頼できる仲間たちと出会えたこと！



Arika Muto

武藤 有香

医療技術学部スポーツ医療学科
愛知工業大学名電高/愛知県/156cm
2月14日/O型/トップ
チアリーディング歴:6年

チアリーディングをはじめたきっかけ

高校のときにチアリーディング部の見学と体験に行った際に、とても楽しかったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
演技や練習中に、自然と笑顔になれたとき。



Mutsumi Harada

原田 夢春美

医療技術学部スポーツ医療学科
愛知工業大学名電高/愛知県/159cm
4月1日/O型/ベース
チアリーディング歴:6年

チアリーディングをはじめたきっかけ

高校入学時に新入生演技を見て、自分もチアリーディング部に入りたかったため。

やっけて良かったと思う瞬間は？
大会でいい演技をして、結果が出たとき。



SCHEDULE <2015年度 主な大会スケジュール>

5月9～10日

第9回 アジア インターナショナル
オープン チャンピオンシップ
(国立代々木競技場 第1体育館)

【Division.1 日本部門】
第2位 帝京大学

6月12～14日

第17回関東選手権大会
(国立代々木競技場 第1体育館)

8月28～30日

JAPAN CAP 2015 日本選手権大会
(国立代々木競技場 第1体育館)

12月12～13日

第27回全日本学生選手権大会
(国立代々木競技場 第1体育館)



RESULT <2014年度 主な大会成績>

5月17～18日

第8回 アジア インターナショナル
オープン チャンピオンシップ
(国立代々木競技場 第1体育館)

【Division.2】

第1位 帝京大学・A
第2位 梅花女子大学
第3位 帝京大学・B

【グループスタンツ演技競技
女子部門】

第1位 帝京大学・A
第2位 ロシア
第3位 帝京大学・B

【Division.1 日本部門】

第1位 帝京大学
第2位 梅花女子大学
第3位 千葉明德高等学校

【総合優勝】

帝京大学

6月21～22日

第16回関東選手権大会
(国立代々木競技場 第1体育館)

【Division.2】

第1位 帝京大学・A
第2位 日本体育大学
第3位 帝京大学・B

【グループスタンツ演技競技
女子部門 大学の部】

第1位 日本大学・A
第2位 帝京大学・A
第3位 帝京大学・B

【パートナースタンツ演技競技
大学の部】

第1位 帝京大学

【Division.1 大学の部
競技部門】

第1位 日本体育大学
第2位 帝京大学
第3位 日本大学

8月22～24日

JAPAN CAP 2014 日本選手権
大会
(国立代々木競技場 第1体育館)

【Division.1 大学の部】

第1位 日本体育大学
第2位 帝京大学
第3位 梅花女子大学

12月13～14日

第26回全日本学生選手権大会
(国立代々木競技場 第1体育館)

【グループスタンツ演技競技
女子部門】

第1位 梅花女子大学
第2位 日本体育大学
第3位 帝京大学・A

【パートナースタンツ演技競技】

第1位 立命館大学
第2位 東京外国語大学
第3位 帝京大学

【Division.2 競技部門】

第1位 日本文理大学
第2位 帝京大学・B
第3位 帝京大学・A

【Division.1 競技部門】

第1位 帝京大学
第2位 日本文理大学
第3位 梅花女子大学

【総合優勝】

帝京大学

2015年2月14～15日

THE 1st ASIAN CHEERLEADING
DANCESPORT CHAMPIONSHIPS
(タイ・バンコク)

【グループスタンツ女子部門】

第1位 帝京大学・B
第2位 帝京大学・A

【自由演技競技ミックス部門】

第1位 タイ
第2位 帝京大学

Go Fight On!!



吉村 桃子
医療技術学部スポーツ医療学科
成立学園高/埼玉県/153m
1月13日/?型/ベース、ミドル
チアリーディング歴:3年

チアリーディングをはじめたきっかけ
テレビでチアリーディングの特集
を見て、自分もやってみたく
思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は?
大会でノミスの演技ができ、み
んなで喜ぶとき。



武藤 舞衣
教育学部初等教育学科
愛知工業大学名電高/愛知県/152m
6月30日/O型/トップ
チアリーディング歴:3年

チアリーディングをはじめたきっかけ
テレビでチアリーディングを見た
際、自分もやってみたくと思
ったのできっかけです。

やっけて良かったと思う瞬間は?
大会で自分たちの思い通りの
演技ができたとき。



大島 菜
医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高/東京都/155cm
3月28日/O型/ベース
チアリーディング歴:3年

チアリーディングをはじめたきっかけ
チアリーディングのユニフォーム
に憧れ、自分も着てみたい
と思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は?
大会でノミスの演技ができた
とき。



渡邊 安里紗
医療技術学部スポーツ医療学科
高津高/神奈川県/162m
10月26日/B型/ベース、スポット
チアリーディング歴:3年

チアリーディングをはじめたきっかけ
チアリーディングを初めて見た際、
選手たちがとても楽しそうに
思っていたため。

やっけて良かったと思う瞬間は?
みんなと一緒に喜びを感じ合
えるとき。



與後 満奈美
医療技術学部スポーツ医療学科
愛知工業大学名電高/愛知県/155.9m
4月19日/O型/トップ、ミドル、ベース
チアリーディング歴:3年

チアリーディングをはじめたきっかけ
テレビで初めてチアリーディング
を見た際、自分もやってみたく
思っていたため。

やっけて良かったと思う瞬間は?
素敵な仲間たちと出会えたこと。



塩月 らくな
医療技術学部スポーツ医療学科
筑波大学松戸高/千葉県/151cm
5月13日/A型/トップ
チアリーディング歴:4年

チアリーディングをはじめたきっかけ
もともと姉がチアリーディングを
やっけていて、自分もやりたく
い、はじめて。

やっけて良かったと思う瞬間は?
チアリーディングを通して、新し
い人に出会えたとき。



泉木 みなみ
医療技術学部スポーツ医療学科
筑波大学松戸高/千葉県/165cm
6月28日/B型/スポット
チアリーディング歴:4年

チアリーディングをはじめたきっかけ
初めてチアリーディングの演技を
見たときに感動し、自分もやり
たいと思ったため。

やっけて良かったと思う瞬間は?
チアリーディングを通して考え
方が変わったこと。



吉田 晴香
医療技術学部スポーツ医療学科
茅ヶ崎高/神奈川県/160m
5月30日/A型/ベース
チアリーディング歴:3年

チアリーディングをはじめたきっかけ
チアリーディングの演技を見た際、
自分もやってみたく思っ
たのできっかけです。

やっけて良かったと思う瞬間は?
仲間と一緒に喜びを分かち合
えたとき。



花井 歌穂
文学部心理学科
名城大学附属高/愛知県/155m
3月18日/A型/ベース
チアリーディング歴:2年

チアリーディングをはじめたきっかけ
高校のとき、変わったスポーツを
やってみたくと思い、はじめ
たのできっかけです。

やっけて良かったと思う瞬間は?
新しく技ができるようになったとき。



大竹 未紗
医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高/埼玉県/163cm
11月3日/B型/スポット、ベース
チアリーディング歴:3年

チアリーディングをはじめたきっかけ
最初はノミスをやりたいと思
ったからでしたが、できる技もど
ん増えて楽しいです。

やっけて良かったと思う瞬間は?
演技で感謝の気持ちを伝えら
れたとき。



プチ自慢 掲示板

上腕二頭筋!!
(二年・高橋)

越中富山ふるさと
検定持ってます!
(三年・徳井)

食べたあとの消化が速い!
(一年・泉木)

健康的な肌の色!
(二年・定兼)

絵を描くのが得意!
(三年・林)

電車の乗り換えが得意!
(三年・平野)

習字が得意!
(四年・中島)

調理師
免許持ってます!
(四年・市倉)

携帯の文字
打ちが速い!
(一年・大島)

チームで一番足が速い!
(四年・鷲野)

モノマネの
バリエーションが豊富!
(二年・大森)

祖父がケーキ屋さん!
(三年・武藤)



高雄ランタン フェスティバル



THE 1st ASIAN CHEERLEADING DANCESPORT CHAMPIONSHIPS



Q. バックアローズの
魅力は?

- 1 仲の良さ
- 2 笑顔
- 3 向上心・熱さ

Q. 好きな食べ物は?

- 1 フルーツ
- 2 チョコレート
- 3 アイスクリーム

Q. 好きな色は?

- 1 ピンク
- 2 青・赤
- 3 黄・オレンジ



**PLAY
BACK
2014**



参照資料:「SPORTS X」BS朝日、2015年3月1・8日放送



初優勝の軌跡
2014.12.13-14 in Yoyogi

日本

まず自分たちが楽しむ

「全日本学生選手権大会」には全国から61チームが参加。その中の「Division 1」では、準決勝の得点の50%と決勝の得点の合計で評価される。バッファローズは「美しさと完成度日本一楽しんで伝える」を胸に、日々の練習での成果を準決勝で出しきり、ノミスの演技で272・0点という創部以来の最高得点を獲得し、決勝へと進んだ。「チアリーダーリングは笑顔で楽しむもの」それを体現するかのようには、準決勝を終えた彼女(彼)らの顔は100%の笑顔になっていた。

ほぼノミスで進み、途中ヒラミッドでトップがバランスを崩すも、ベースとミドルがしっかりと支えきった。決勝の得点は270・5点と高得点を獲得。2位のチームからわずか0・5点差という接戦で逃げきり、悲願の日本一の座を掴み取った。「チームのみんなが支えてくれたからこそ優勝です。チアリーダーリングの楽しさや演じている喜び、感謝の気持ちを、自分たちがまず楽しむことで伝えていきたい」と、当時の主将・田辺美穂は振り返ってくれた。

大会終了後、さらなる上のステージをめざすためにも選手たちの目はすでに次の目標へと向けられている。バッファローズ魂を熱く燃やし続ける彼女(彼)らの躍進は、まだまだ限界を知らない。

伝える競技

チアリーダーリング競技はアメリカカンファレンスや野球などの他のスポーツを応援することからはじまった。しかし、徐々に観客をダイナミックなパフォーマンスでいかに楽しませるかが重要になり、技を競い合う競技へと発展。応援するスポーツから、応援されるスポーツへと変化した。

競技時間は2分30秒。その間に男女問わずの8〜16人の選手たちが、掛け声やダンス、タンプリング、スタンプなどで構成された演技要素の、完成度・難易度などで競い合う。主にトップ・ミドル・ベース・スポットの4パートに分かれ、例えば「ヒラミッド」という技の一種では、ベースとスポットがミドル二人を自分の肩の上に立たせ、そのミドルがトップ三人を受け止める。そのときの1段目のベースとスポットにかかる負荷は約100kg、トップの高さは4mに及ぶ。高度な技術はもちろん、チームメイト同士の信頼し合える関係が重要となってくる。

その競技人口は日本国内で現在24万人にも及び、競技中彼らは笑顔を絶やさずに100%の演技と思いを伝えようと観客を惹きつけ、楽しませ、魅了する。

そんなチアリーダーリングでの学生日本一を決める大会が、年に2回開催される。夏の「ジャパンカップ (Division 1 大学部門)」と冬の「全日本学生選手権大会」



の景色

第26回全日本学生選手権大会ルポ

(Division 1 競技部門)だ。帝京大学・バッファローズももちろん大学日本一をめざし、7年前の2008年に監督へ就任した岩野華奈監督とともに日々努力を積み重ね、つらさも悔しさもチーム全員で乗り越えながら信頼し合える関係を築き上げ、急成長を遂げてきた。しかし、毎年あと一歩というところで優勝を逃してきた。

「今までの自分たちに打ち勝たなくちゃいけない」

と、チームの誰もが思い、過去の大会での失敗にしっかりと向き合い、2014年12月13、14日に開催された「第26回全日本学生選手権大会」へ、心も体も万全な状態で挑んだ。

	ジャパンカップ	全日本学生選手権
2008年	4位	8位
2009年	6位	2位
2010年	3位	4位
2011年	4位	5位
2012年	3位	4位
2013年	2位	2位
2014年	2位	1位

■ 岩野監督就任後のチーム成績

BUFFALOS日本一メンバー

※学年は2014年度のもの



田辺美穂 (主将 三年・ベース)
「みんなに支えられたからあの舞台で、楽しんでくれたチームだからその、伝える、演技ができました」



大野みなみ (四年・ベース)
「大好きなチアリーダーリングとみんながいたから、諦めそうになってもここまで頑張ってきた」



中村菜帆 (四年・トップ)
「4年間の集大成の大会でとても緊張しました。帝京大学に、バッファローズに入ったことが誇りです」



藤田瑠奈 (四年・ミドル)
「ずっとめざしていた日本一をやっと掴めました。最後まで笑顔で演技をやりきれて、嬉しかったです」



大熊佳子 (三年・トップ)
「めざす演技が楽しく全力ででき、仲間を信じて最後まで諦めなかった気持ち、優勝へつながりました」



朱雀史彬 (三年・ベース)
「ここまで悔しい結果ばかりでしたが、念願の大学日本一で皆様の応援に応えられ、本当によかったです」



宮川由香 (三年・ミドル)
「いい緊張感で練習通りの力を発揮できました。チャレンジすることを楽しみなが、今後も頑張ります」



鷺野理沙 (三年・ベース)
「多くの方々を支えられ、全員が自信を持って全力で演技でき、念願の優勝を掴めました」



石塚美波 (二年・トップ)
「本番では練習で積み重ねてきたことを信じ、楽しみなが、しっかりと攻める演技ができました」



原田夢春美 (二年・ベース)
「心から演技を楽しみ、練習したすべてを出してきました。周りのサポートがあったからこそ結果です」



丸田優衣 (二年・ベース)
「最後の最後まで限界を決めず、全員で頑張ってきました。今後も限界を決めず、より上をめざします」



湯川鈴夏 (一年・ミドル)
「この環境で練習できることに日々感謝し、私たちの代の2015年度は今まで以上のチームにしていきたいです」



佐内貴彦 (一年・ベース)
「練習を重ね、絶対にできる！という揺るがない自信ができ、その力を本番で発揮できました」



高橋雪 (一年・ミドル)
「青マットの上で初優勝を迎えられたことを誇りに思います。日々努力し、より上をめざしていきます」



寺内美麗 (一年・ベース)
「周りを気にせず、自分たちの力を貫きました。憧れのチームの一員になったことを誇りに思います」



三島穂菜美 (一年・トップ)
「今までは技をこなすだけで精いっぱいでしたが、今大会は楽しみなが全力で演技できました」



<祝賀会ルポ>

感謝の気持ちを伝える

2015年3月10日、昨年末に開催された「第26回全日本学生選手権大会」でのバッファローズの初優勝を祝し、都内ホテルで祝賀会が催された。会場内に入ると、大きなスクリーンで部員たちの練習風景や大会の映像が流れていた。バッファローズが初優勝を飾るまでの道のりを密着取材した特番、BS朝日「SPORTS X」である。親族の方々や他クラブの監督、大学教職員など大勢の参列者が、その映像に目を奪われていた。冲永佳史理事長・学長、日本チアリーディング協会中村節夫会長の挨拶や乾杯後、会食と歓談時間が設けられ、会場の参列者の一人ひとりに部員たちが丁寧に感謝の気持ちを伝える様子が見られた。

「私たちの優勝は帝京大学の皆様、チアリーディング協会の皆様、そして近くでサポートしてくださった監督やトレーナー、家族、チームメイト全員の支えがあったからこそです。本当にありがとうございます。来年もこのような会を開いていただけるよう、「全日本学生選手権大会」の連覇とともに、「関東選手権大会」「ジャパンカップ」での優勝を視野に入れながら、日々練習に励んでいきたいと思えます。同じ目標に向かって努力する仲間ができたこと、そしてこのチームのキャプテンを務められたことを本当に誇りに思います。本日で私はキャプテンを引退となりますが、新三年生にいいバトンを渡し、このままいい流れを受け継いでいってほしいと思います」

と、田辺美穂主将がチームを代表し、改めて感謝の気持ちを述べた。岩野華奈監督による大会出場メンバー一人ひとりの紹介後は、そのメンバーを含む総勢28名の部員による掛け声やダンス、スタンツ、天井すすめの高さの大迫力な「ピラミッド」などが、満開の笑顔で披露され、会場中の誰もがその演技に瞬きを忘れていた。演技後には初優勝を祝した特製ケーキがサプライズで登場。バッファローズのチームロゴがあらわれたケーキの登場には、部員たちも目を輝かせた。部員全員が登場し、会場全体での校歌斉唱後、無事に祝賀会は幕を閉じた。出口では参列者に感謝の気持ちを込めた引き出物を部員たち自らが手渡し、笑顔で見送った。



本日はお忙しい中、チアリーディング部の祝賀会にお越しいただき、誠にありがとうございます。昨年末に開催された「全日本学生選手権大会」において、念願の初優勝を果たすことができました。大会の3日ほど前から急に選手たちの集中力がどんどん高まり、なんの不安もなく本番を迎えるのみという状態に持っていくことができました。全員が毎日いい表情をし、チーム一丸となって毎日を楽しみながら本番に挑んでいった姿が、今でも印象に残っています。大会当日は、私が惚れ惚れするぐらいのいい表情を朝からしていて、今日はみんなどうしたの!? と思ったりもしました(笑)。たまに選手たちの気持ちが高揚しすぎてしまい、私の指示が耳に入らないこともあるのですが、今大会は最後の決勝までみんな集中していました。

そして、今回は準決勝を勝った状態で決勝を迎えました。最高の演技を披露するためにも、ひとつでも高く、ひとつでも美しく、練習通りに最後まで攻めきろうとチーム全員で何度も確認をして本番に挑みました。そして0・5点という点差で、勝利を収めることができました。決勝当日は本当に私が吃驚するぐらいみんなそのプレッシャーを楽しみ、のびのびと心の底から楽しそうに演技をしているのがわかりました。私自身もとても楽しめた大会でした。あとから聞いた話によりますと、選手たちのみで本番前に集まり、「ここまできたらもう少しで優勝に手が届くかもしれない。だけど、ここで優勝を意識するんじゃないかって自分たちがやりたかった演技をやりきって帰ろう」という話をし、気持ちを高めたとそうです。その言

葉を聞いたときに本当に選手たち、そしてチームの成長を感じて、優勝したときよりも感動をして、とても嬉しかったです。そういった壁を乗り越え、ここまでやってこれることができました。それは、チームだけでなく、私自身も変わろうと必死に努力した1年だったからこそ、選手たちのことを信じ、私たちだってやればできると最後まで諦めずに努力してきました。いろいろなチャレンジをした結果が、今回の大学日本一という結果に結びついたのだと思っています。こういったチャレンジを続けてこれたこと、いつも私たちがのびのび活動できるのは、学長をはじめとする大学関係者の皆様がいつも温かく、選手たちを応援してくださるおかげだと思っています。帝京大学のこんなにも恵まれた環境の中で、選手たちも毎日生き生きと活動ができています。皆様本当にいつもありがとうございます。皆様からさらに皆様にワクワクしていただけのようなチームになれるよう、選手全員が今まで以上に一丸となって成長していきたいと思えます。まだまだ皆様に感謝を与え、楽しませていただきますので、今後とも応援をよろしくお願いたします！本日はありがとうございます！

●チアリーディング部監督 岩野華奈
チームだけでなく、私も変わろうとした1年でした

当日はOGから岩野監督への花束贈呈のサプライズも!





初優勝
フリータイム選手権大会祝賀会

GO! FIGHT!
WIN!

TEIKYO UNIVERSITY HACHIOJI CAMPUS
MADR 工学科
MADR 学生会
MADR 実行委員会
MADR 応援部

祝 初優勝
第26回全日本学生チアリーディング選手権大会祝賀会

祝 初優勝
第26回全日本学生チアリーディング選手権大会祝賀会

2015.3.10



仲間と共に、スポーツの力で多くの人に感動を…
私たちは帝京大学です。

「自分流」で学べる10学部

- 【医学部】医学科 【薬学部】薬学科
- 【経済学部】経済学科 / 地域経済学科 / 経営学科 / 観光経営学科
- 【法学部】法律学科 【文学部】日本文学 / 史学科 / 社会学科 / 心理学科
- 【外国語学部】外国語学科 【教育学部】教育文化学科 / 初等教育学科
- 【理工学部】機械・精密システム工学科 / 航空宇宙工学科 / 情報電子工学科
- バイオサイエンス学科 / 情報科学科 (通信教育課程)
- 【医療技術学部】視能矯正学科 / 看護学科 / 診療放射線学科 /
臨床検査学科 / スポーツ医療学科 / 柔道整復学科
- 【福岡医療技術学部】理学療法学科 / 作業療法学科 / 看護学科 /
診療放射線学科 / 医療技術学科

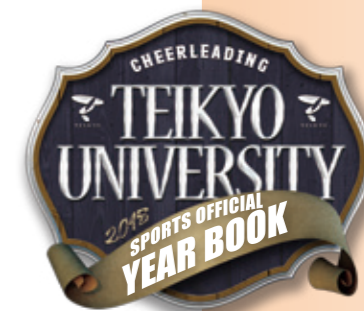
全国に広がる5つのキャンパス

- 八王子キャンパス / 板橋キャンパス / 宇都宮キャンパス /
福岡キャンパス / 霞ヶ関キャンパス

帝京大学チアリーディング部

イヤーブック2015

2015年6月発行



FROM EDITOR

取材時の印象的だったことに“笑顔での声掛け”がある。それは主将が部員たち一人ひとりに掛けるものだったり、先輩が後輩に掛けるものだったり、3月の祝賀会で来場者に掛けるものだったり。簡単そうに思えるが、周囲の様子を見られる余裕がないとできないことだ。そういった“能力”を、大学の4年間で養えることは一生の宝物だろう。(木)



- 編集
木谷優 (スリーライト)
片山佐知子 (スリーライト)
- 撮影
川本聖哉
志賀由佳
- デザイン
伊藤博樹 (イトウワークス)
- 進行管理
滝川誠人 (スリーライト)
- 写真提供 [p22-25]
帝京スポーツ新聞部
三井優大
- 印刷
スリーライト
- 発行
帝京大学本部 広報課
東京都板橋区加賀2-11-1
<http://www.teikyo-u.ac.jp>
本誌掲載記事、写真等の無断複写・複製・転載を禁じます。
© TEIKYO UNIVERSITY 2015



帝京大学 チアリーディング部公式ホームページ

最新NEWSをはじめ、試合情報、部員紹介や動画まで、さまざまな情報をお伝えしていきます。

<http://cheer.teikyouniv.jp/>

帝京大学 チアリーディング部

HACHIOJI CAMPUS RENEWAL

八王子キャンパスリニューアル

最新の施設、設備で学生をバックアップ。
八王子キャンパス新校舎棟「SORATIO SQUARE」誕生!

帝京大学八王子キャンパスでは、キャンパスリニューアルの一環として、地下2階、地上22階の地震構造を採り入れた新校舎棟を建設中です(1期完了)。新校舎棟「SORATIO SQUARE」は、太陽光発電装置の導入や地熱利用等、省エネに配慮しながら、多摩丘陵の豊かな景観や地形と一体的にデザインすることにより、帝京大学の教育理念や伝統ある学問の積み重ねを表現しています。

SORATIO SQUARE
ソラティオ スクエア
宙 × 理性 = 可能性
SORA RATIO

SORATIOとは、果てしない大空、宇宙のように無限に広がる空間を表す「SORA(宙)」と、ラテン語で「理性」を意味する「RATIO」を組み合わせた造語で、帝京大学の学生一人ひとりの可能性が無限に広がっていく様を表現しています。また、高層部・低層部から成る建物群をSQUARE(広場)として捉え、「SORATIO SQUARE(ソラティオ スクエア)」と名付けました。



エントランスホール

センタープラザ

演習室

博物館

500人ホール

アカデミックラウンジ

I期 2015年5月完成 (9月使用開始予定)
一般教室のほか、音楽室や模擬授業室等の各種実習室やアクティブラーニング教室を設置します。一般教室では、教員と学生の一体感を持った授業の展開のため、少人数制の教室を90室程度設置します。また、グループ学習室を備えた、常設PC設置空間を作り、学生の主体的学びを支えます。さらに、女性専用ラウンジや地下1階には大学博物館を開館します。

II期 2017年11月完成予定 (2018年4月使用開始予定)
一般教室のほか、1000名を収容できる大ホール、席数1000以上の学生食堂を設置します。観覧席を備えたアリーナ棟は、バスケットボールコート、バレーボールコート等を設置する予定です。