

TEIKYO UNIVERSITY SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2014 CHEERLEADING

2014

★ ★ ★

TEIKYO UNIVERSITY

CHEERLEADING

★

SPORTS OFFICIAL YEAR BOOK



.....

CHEERLEADING

.....

帝京大学
チアリーディング部

TEIKYO UNIVERSITY
SPORTS OFFICIAL YEARBOOK
2014

帝京大学 八王子キャンパス
学生サポートセンター・グループリーダー
強化クラブ室 副室長
山崎 正

昨年の大会を観戦し、ジャパンカップではDivision.1部門は惜しくも準優勝、Division.2部門は見事に優勝した。昨夏の酷暑が続く中、体育館で猛練習に励んだ成果が結実し始め、本学パuffersが本当に強くなってきたという実感である。その後の世界大会の日本代表選手に本学から9名が選ばれ、大会で優勝に貢献しました。

パuffersは進化の途中です。岩野監督をはじめ、コーチや選手達は更に高い目標を掲げています。素人の私から望むことは、観客や審査員をより魅了する「難易度の高い技の確実性と力強さ、美しさ」により磨きをかけ、完成度の高い演技を発表してほしい。

パuffersは、大会や練習の合間を縫って各種イベントに多数出演し、地域の人たちに演技で大きなエネルギーを与えています。忙しくとも地域の人々から愛されるチームでありつづけ、本学学生としての誇りと自覚で成長してください。

帝京大学 八王子キャンパス事務長
強化クラブ室 室長
古張 隆

2013年度は国内最高峰のチアリーディング大会、『ジャパンカップ日本選手権大会』Division.1大学部門および『全日本大学選手権』において、クラブ史上最高の準優勝という好成績を取めたパuffersは、念願の頂点を目指し、日々の練習に励んでおります。

さらには個々での活躍も顕著で、『第7回世界選手権大会』（2013年11月・タイ）に出場したチアリーディング女子日本代表チームには、チーム別では最多の9名がノミネートされ、見事、金メダル獲得に貢献しました。

チームを束ねる岩野華奈監督（女子日本代表チーム・コーチ）が常日頃強調するのは「心磨き」。技とともに“気持ちのいい心”を持った部員たちの育成を目指すパuffersの皆さんには、原点を忘れず、最高の笑顔と感動を周囲に与え続けてほしいと願っております。

学校法人帝京大学 理事長
帝京大学 学長
冲永 佳史

2008年より岩野華奈監督がチームを率いて以来、本学チアリーディング部は着々と力をつけ、ここ数年は常に全国大会で3位以上に名を連ねるなど、その躍進は目を見張ります。

各大会では、常にA・B・Cのグレードに分かれた3チームが出場し、本学入学後に競技を始めた部員が多数在籍しながらも、すべてのチームが上位進出を果たす活躍ぶり、学生チアリーディング界に新風を巻き起こしてくれております。

いよいよ大学日本一の栄冠まであと一歩と迫ってきました。情熱溢れる彼女（彼）たちの可能性は無限大です。

今年度も『ジャパンカップ日本選手権大会』や『全日本大学選手権大会』等でのパuffersの挑戦にご注目いただければ幸いです。

帝京大学チアリーディング部
イヤープック発刊に寄せて



2014

★ ★ ★

TEIKYO UNIVERSITY

CHEERLEADING

★

SPORTS OFFICIAL YEAR BOOK

大学生らしく
充実した4年間を

創部13年ながら、どんな力を付けて強豪チームとなってきたバツアローズ。今監督として作っていききたい、バツアローズの伝統Ⅱバツアローズの部員には、こうあってほしい、こういう人であってほしい、という理想像はありますか？

「大学生のスポーツなので、大学生らしさを大切に。やはり若さは素晴らしいことなので、その時代を、大学生活を充実したものにしたい。もちろん、その「充実」という中には、いろいろな意味があってもよくて、練習や競技だけではなく、チアリーディングで学んだことが生活に活きるようになってほしいと思います。一生懸命やれば結果がついて来る。一生懸命やれば楽しいということが分かる。それが身に染みて分かっているのが、彼女たちのいいところです。また、他人を尊重することも団体スポーツのよさなので、よいところも悪いところも含めて他人を尊重できる優しい人になれるかな、と期待しています」

今年、就任7年目。その間、監督ご自身には指導方針などの変化はありましたか？

「始めたばかりのころは、選手もチームの目標自体もあまり統一されていなくて、ただ一生懸命やっていた。まさに手取り足取りやっていた状態。最近は、少し選手が自分たちで考えて行動できるようにならなくてはと思います、自主性を持たせるような指導に変わってきましたね。私が

監督がチア以外で、何か影響を受けていらっしゃるスポーツや芸術はありますか？

「私はスポーツ全般が好きですし、帝京大学だったらラグビー部、駅伝競走部などが強いので、ラグビーや駅伝の記事は読んでいます。あと、実は昔、野球選手になりたかったから、野球は今も好きですね。だから、いろいろなスポーツの指導者の話にも興味があつて読んでいます。ただ、参考にする、というのであれば、やはりチアリーディングは芸術スポーツになるので、フィギュア、シンクロナイズドスイミング、彫刻、絵画など。長い休みがあつて、海外に行くチャンスがあれば、いい美術館へ行くとか、プロロードウェイやバレエを見に行くとか(笑)。プロの世界と私たちの世界では違いもありますが、どちらも他者に作品を見せて、評価をいただく世界。いつもすごいなあと思つて、感激しています」

すべて答えを出していたところ、教えていたところを彼女たち自身が考えて、少しでも答えが出てくるまで待つようになりました」

出てきますか？

「出てこないときもありますが、そのあたりも全部答えを出すのではなく、少しずつ誘導していつか、チームにあまりふさわしくないと思う考えや行動がある場合は、納得いくまで話をします。でもそれ以外については、極力自分たちで考えてほしいと思つています」

毎年、部のカラーはありますか？

「まとめる学年により、替わると思います。今年の子たちは、元々元気のいい子が多いですね。昨年は真面目な子が多かったので、集中力を高めるときには高めるといって高めた。今年は元気がよくやってくれたらいいかな。さらに元気がよく、勢いのあるチームになつてほしいですね」

今年もABCそれぞれ、どういうチームを作つていきますか？

ていくつもりですか？

「Aチームは優勝を狙っていくチームなので、かなり難しいこともやらなければいけません。昨年とメンバーも大きくは変わらないと思うので、春の大会から夏の大会を見据えて、チームの団結力をしっかりと高めていきたいですね。逆にBとCは、新入生の実力もまだ伸び代がたくさんあるので、かなり変動があると思います」

一昨年から筋トレ、栄養面での指導など加えた効果は出てきましたか？

「トレーニング自体は前からしていたのですが、きちんとトレーナーの先生に見てもらつて、かつ、そのトレーニングが活きるように栄養指導が入り、後はケアもしていただけのようになりました。Aチームについてはケガ人もほとんどなく、充実した練習ができています。昔は技術トレーニングの

割合が多かつたんですが、体力が付いたことによつて、その技術も逆に、すんなりできるようになつてきました」

普段の練習や生活が試合で出る

メンタルトレーニングはやっていらっしゃるのでしょうか？

「学校の授業で、心理学を学んでいる選手はいます。私としては、普段の練習や普段の生活で普通にできることが試合にも出るんだということは、その都度話しています。あとはメンタル面につながるものとしたら、目標をきちんと設定すること、チームミーティングや、皆で何か辛くなつたときに歌を歌つことか(笑)」

歌、ですか？

練習前に気

合を出すために歌つたり、順番に目標を一日一日言つたり。どうしてそれをやるかという、チームの士気を高めるため、一人ひとりの意識を強く持つため。また、いつもそうやって自分たちがポジティブな方向にもつていこうとすれば、自然とポジティブな練習ができる、という繰り返しをしているんですね。つまり、大会でも練習通り本番ができるように、何か忘れかけていたら、それを歌えばいいんじゃない、というトレーニング、訓練をしています」

どんな歌を歌うんですか？

「毎年、三年生が作っています。みんな、楽しそうですよ。自信を持って歌っていますし。可愛らしいと思います(笑)」



帝京大学チアリーディング部監督
岩野華奈

取材文＝前田恵
Text by＝Mesumi Maeda
写真＝川本聖哉
Photo by＝Seiya Kawamoto

昨年のジャパンカップ日本選手権大会では、チアリーディング部を準優勝へ導いた帝京大学チアリーディング部監督の岩野華奈。今年で就任7年目を迎え、その手腕にますます磨きがかかる。次に岩野が目指す場所はどこか？その想いを聞いた。



ポジティブ

いわの かな
筑波大学在学中にチアリーディングと出会い、競技者を経てその後指導者として頭角を現し、現在は日本代表でもコーチを務める。2003年に草創期の帝京大学チアリーディング部コーチに就任。08年に監督に昇格し同部のさらなる強化を図る。



「選手の方たちが、監督はすごく一人ひとりの選手のことを見ていて、特徴もよくご存知だし、隠し技はできません、とおっしゃっていました。実際、目配りはかなりなざっていらっしゃるんですか？」

「そう目配りをしようと思っただけでいいんじゃないんです、見たら分かるですよ。様子がおかしいのに関しましては、見たら分かる選手の見落としていないか、練習している人のほうを見落としていないか、立ち向かっていってないとか、そういう弱さが出てくる時は、よく見えます」

「人によって違いますが、やはりAチームになると、そこで慰めて、甘くしても逆に何か気を使われていると思われそうなきもありませんよ。だからできる子にはヒシッとやることが多いです。でも負担が掛かるポジション、上に乗っている子とか、そういう子たちはやはり下には分からないプレッシャーなどあると思うので、どちらかというと優しくしてあげます。BとCについては、ダメなものはダメ、いいものはいい、というように決めていきます。基本的に、上の子たちにはそんなにきつく言わず、説き伏せる感じですが、でも下の子たちは、逆にもっと考えさせるくらいまで言う感じですかね」

「監督が現役時代に感じていらしたチアの魅力はなんですか？」

「皆で呼吸が合っているのが分かったときが、すごく気持ちよかったですね。あとは短い2分30秒の中に自分たちが一杯やってきたことを出すという妙な緊張感がたまらなかつた。あれはやはり日常では味わえない、本当『来た来た！』みたいな感じでした。『来た来た！』みたいな感じが味わえるスポーツであると同時に、やはり笑顔で自分が出したものが、観客からまた跳ね返ってくる感じがあるのが、いいなと思います。ただこちらから出しているのではなく、見ている人に楽しんでもらっているのが、演技をしながら分かるので、それが実際にチアをやっている楽しかったで

「チアリーディングで大切なものという、我々は真っ先に『チームワーク』が浮かびますが、監督は何を挙げますか？」

「チームワークが演技のすべてに出てしまつたので、チームワークは大切ですね。あとはやはり、ポジティブなほうがいいですね」

「その『ポジティブ』の持つ意味合いは？」

「観客が演技を見たときに、誰が見てもすごい技と分からなくても、何か感動して、『ワァー！』ってなるには、選手たちの元々持っている力み、たいなものが大事です。つまり、ただ演技するだけじゃなくて、ここまで来るとこれだけ頑張りました、私た

「皆、なっていると聞きますね。逆に、技に対してはネガティブというか、『まだまだできる』という気持ちで常に必要と思えます。でも、元来持っている性格はポジティブなほうに向いているし、そうやってくれないといい演技ができない。練習も同じで、やはりチャレンジ精神を持って立ち向かっていくことが大事です」

岩野監督が教える

ポジション別ワンポイント解説



スポッター、ベース

スポッターとベースはそれほどポジション的には変わらないので、そのスポッターとベースのみんながやはりトップの子がどういう子なのかということを経験的な面だけではなく、精神的な面でも理解して、包み込んであげられるような優しさが必要ですね。

自分に厳しい謙虚な人、地味な仕事が好きで下は向いているかなと思います。けれども人数もたくさんいるので、元気のある子もいますし、落ち着いた子もいますし...上手く分担してくれるのが一番理想的ですね。

トップ

トップはすべて技の上で表現するのでチアリーディングのポジションでも一番の花形ではありますが、その分みんなの力を受けて技をするのでプレッシャーがかかります。そのトップの力量次第で演技が決まるところもあるので、すごく技術的な鍛錬も必要ですし、それを本番でやる精神力もすごく大切なので、その子がどういう子なのかということは、一人ひとりちゃんと知っておかないといけません。なので私も本番の直前までトップの子を気にしてあげるようにしています。

ミドル

ミドルは人の上に立って、上の人をとるといってすごく技術的に難しいのと、やはりその強さによって難しい技ができるかどうかが決まってくる。あとは体力特性というか、身体能力に優れている人と、トップが上に乗ることに対する安心感が必要ですから精神的に尊敬されるタイプの人がいいのではないかと思います。今のチアリーディングは技が複雑になっていますし、ミドルはとても重要になってきますね。



COMPETITION RULES

自由演技の競技ルール

アームモーション、パートナースタンプ、ピラミッド、タンプリング、ジャンプ、ダンスを子ア/サイドラインや音楽と組み合わせで演技をする。12の項目から成る、「テクニク」、「難易度」、「全体評価」の審査基準によって評価され、順位が決まる。

- ① 競技人数
1チーム12名以上16名以下
- ② 演技エリア
12m四方
- ③ 演技時間
演技開始から終了まで、2分30秒以内
- ④ 採点方法
審査員1名100点、全審査員5名のうち、最高点と最低点を除いた審査員3名の合計点(最高300点)

SCHEDULE

2014年度 主な大会スケジュール

6月21日~22日
第16回 関東チアリーディング選手権大会 兼 日本選手権地方予選
(国立代々木競技場 第1体育館)

8月22日~24日
2014ジャパンカップ チアリーディング日本選手権大会
(国立代々木競技場 第1体育館)

12月13日~14日
第26回 全日本学生チアリーディング選手権大会
(国立代々木競技場 第1体育館)



Miho

写真=川本聖哉
Photo by Seiya Kawamoto

チアリーディング部 主将 田辺美穂

Tanabe

「自分を信じて 仲間を信じて」



勝利へのこだわりは より強く

—— 昨年の話になりますが、ジャパンカップではノーマスで完璧な演技を見せてくれました。あの大会はどのような心境で臨まれていたのですか？

「あのときは練習から調子が良くて、私が一年生のときに参加した一昨年の大会よりすごく良い流れができていました。自分たちでも普段の練習からノルマを作ってそれを乗り越えたり、どうやったらもっと良くなるのかというのを、常に考えることができて、以前よりはそれを実行できていた気がします。本番も2日目は本当にきれいな演技ができましたし、今までの練習でもないような成果が出せたというか、それくらい気持ちよく演技ができたので、今までチアをやってきた中で一番すっきり終わったんじゃないかって思っています」

—— 練習でもなかなかできないような演技ができた一番の要因はなんだったと思いますか？

「練習の成果をそのまま出せたのもそうですし、本番でもあがることなくその場に普段の自分たちの空気を持って行って、それを会場ですることができた。それが一番じゃないかと思っています。一人ひとりがやるべきことをやった結果だったんじゃないですかね」

—— 田辺主将は普段から緊張はしないタイプですか？

「割とカチカチになることはない方だと思います。はい、多分…(笑)」

—— しかし、結果は日本文理大学にそれ以上の演技を見せられて準優勝に終わりました。あのときはどのような心境でしたか？

「その瞬間は自分たちの演技よりそれ以上のことをやってきたかと思ったんですが、それと同時に次は勝ちたいと思う気持ちが強くなりましたね。日本文理さんは男子学生の数の多さを演技に組み入れてきたんですけど、帝京は男子が一人しかいない中であの僅差まで競えたというのは自信にもなりましたし、今年ももっとできるんじゃないかと思って今は練習しています」

—— 昨年のジャパンカップでも一緒に戦ったメンバーが今年は多く残っています。

「私自身は主将という立場がすごく不安で、性格も少し抜けてしまっているところがあったりするんです。でも周りのみんなが『支える』って言ってってくれて、そのときにみんなが言ってくれた言葉は今の自分にとってすごく心の支えになっていますし、主将を決めた際も、みんなが私で良いと言ってくれた、その気持ちを信じて今頑張れていると思うんです」

—— 周りの部員に愛されているんですね。





軸がある人に
なりたい

「逆に対人面で苦労したことは？
「怪我が続いたときにチームを抜けるじゃないですか。それでコミュニケーションがうまく取れなくなったりすることはあります」

「今のポジション（ベース）の難しさはどこに感じますか？」

「常に同じ動きをしなければいけないので、そこに難しさを感じます。三人で一人の選手を跳ばしているというのもあると思うんですけど、誰かが違う動きをしてしまうと、トップは混乱してしまっし、一番いい形で跳ばすことができて、それを毎回出すというのは難しいので、それこそ日々の練習の成果が本番に出ると思うんです。なので今はその精度を高めるのが自分の一番のテーマだと思ってやっています」

「一人が崩れてしまったときにみんなを支えあうのもチアの醍醐味だと思うんですけど、それは技術が高いレベルで集まればできることであって、技術が未熟な集まりだと一人のミスをカバーするのがそれだけ難しくなると思うのですが。」

「私は跳ばす側の人間ですが、それを真ん中で受けるミドルの人たちのすごさを感じる時はありますね。今のチームだと藤田瑠奈先輩と同期の宮川由香がそのポジションなんですけど、いつも助けられていますし、跳ばしたら絶対に受けてくれるという信頼感があります」

「大学三年という時期は、就職活動もなく、一番競技に打ち込める年だと思うのですが、その中で個人の目標をあげるとしたらどんなところですか？」

「先ほども話したのですが、毎回同じ動作

で同じように跳ばすのが難しいポジションなので、気持ちの部分でもスタンスの部分でも「軸」がある人間になりたいと思っています」

「同じ動作を繰り返す難しさを克服するためにも、普段の生活でルーティンワークを取り入れたいと思いますか？」

「前はこうだったなとか考えながら行動するようにしています。あとは普段学校がある日と同じように、休日でも同じ時間に起きるように自然になりました」

「最後に今季のチームの目標を聞かせてください。」

「すべての大会で勝つことが目標ですけど、特にジャパンカップとインカレが一番大きな大会だと思うので、そこで優勝してみんなで喜みたいです」

高校も大学も
日本代表でも
一緒

大熊佳子が語る
主将・田辺美穂
の素顔



私は美穂と高校一年のクラスが一緒になって出会ったんですけど、向こうは最初、チアの経験者であることを隠していたんです(笑)。一年生からAチームに入るほどの実力でちゃんとしたチアの練習着を持っていたにもかかわらず、私たち初心者と一緒に体操着で練習したり、その練習が終わった後、私たちが気付かないところでAチームの練習に合流していたり、すごく周りに気を使う子です。日本代表で呼ばれたときも、どうしても決まらない技があるときは、それを自分のせいだって思い込んで責任感が強いんです。高校も大学もずっと一緒にいるので一番なんでも話せる友達ですし、信頼しているので、これからも頼りにしています！

■最大の目標に向かつて
士気を高めていきたい。

互いの印象を聞かせてください。
宮川 「高校三年の春休みのときに、初めて帝京大学の練習に参加したんですが、私は岩野監督に言われて、いきなりAチームに混じって練習したんですね。そのとき鷺野さんも一緒にAチームの練習に参加していて、私が高校のときやっていた1・5（1・5回捻り）でトップがミドルに乗る技をやっていて、入学当初は凄く先を越された感じがありました（笑）」

鷺野 「私は高校のとき中部地区でやっていたんですけど、ツイストという技はかなりの大技として使っていたんですね。それが帝京大学に来て、宮川とベースで組ませてもらったときに宮川は普通にそれをこなしていたので、一年生なのに凄く感じて見えました」

宮川 「私は普段の練習でも考えすぎてしまうことが多いです。でも、鷺野はそういうときでも笑っていられるというかひるまない。工藤も自分がどんなに大変でもBとCの両方を統括して見てくれる責任感があるので二人とも技術だけでなくクラブにとって頼もしい存在です」

工藤 「私は現在Cチームなので二人とも目指すべきところにいる存在なんですけど、タイプで分けるなら宮川は努力の人で、鷺野は天才肌ですね。二人ともアスリートのレベルは同じくらいだと思うんですけど、宮川は凄い努力をしてそこにいるんですけど、鷺野は走らせると速いし、体は細いけどウエイトも持てるし、本当に天才です（笑）」

鷺野 「全然、そんなことないです（笑）。宮川も工藤も空いている時間を無駄にし

ないというか、技のひとつひとつを考えてやっているのが凄くわかるんです。私にないものを持っているし凄いです」

ここで昨年のジャパンカップを振り返ってもらえますか？
鷺野 「終わったときは自分たちの演技を出し切った満足感でいっぱいだったんですけど、その後で日本文理大学が逆転して悔しい気持ちはあったんですけど、お互いがノーマスで優勝を競え合えたことが初めてだったので、悔しさの半面で喜びがそれを勝った印象でした」

工藤 「私は見ている側だったんですけど、Aの演技が終わったときにノーマスで、今までやってきたどの練習と比べても一番と呼べるくらいの演技ができたので、感動して応援する側も凄く盛り上がり

■ 工藤彩乃 (3年・副主将)

■ 鷺野理沙 (3年・副主将)

■ 宮川由香 (3年・主務)

「日本一のクラブへ 私たちが目指すNewJAY」

三年生幹部 座談会

りました。その上で日本文理大学が自分たちよりも凄い演技を見せて逆転したので、負けはしたんですけど、高いレベルで競えたことに満足しましたし、バツアローズが最高の演技をしたその後で、さ

うんですけど、すぐ切り替えられましたか？

鷺野 「負けは負けなので自分たちが足りなかった部分を探す部分もありましたし、平場で勝てなげやいけなかったんですけど、そこで勝てなかったりとか、綺麗さでまだ追求できなかった部分があったとか、演技は出し切ったんですけど、負けた原因を考えたらいろいろ出てくるので、そこで燃え尽きるとかはなかったです」

工藤 「Aは本当に優勝を狙えるチームで今年こそ必ず獲ってほしいと願っているんですけど、その一方

でBとCが底上げをしていかないとコーチもAの指導になかなか本腰が入られないと思うんです。その意味でもBとCは自分たちで普段の練習ができるくらい自立しなければいけませんし、それが底上げにつながると思います」

ビジョン2で4連覇している中で、Cチームも最低で準優勝、最高でBチームを抜かして優勝するようなチームにしていきたいです。そのためにも私はベースとして筋力が足りないの、そこをしっかりとつけることを心がけたいし、広く周りを見られるようにして、自分のことだけではないに、コーチに指摘されたことも自分のやることだけやっているとじゃなくて、思い切りをもってやるようにしていきたいと思います」

最後に今年1年をどんな1年にしたいですか？
宮川 「目標はもちろんジャパンカップで優勝することですけど、その目標に向けて基礎を当たり前にできること、トレーニングをやっている中で体力もつけて、筋力もつけて、大会当日だけじゃなく普段の練習から良いコンディションで臨めるようにしたいです」

工藤 「Bチームはディ

私にも目標はジャパンカップで優勝すること、そのためにもチームでひとつにならないとダメだと思うので、今からチームワークを深めて行って、うまくいかないときでもみんなで乗り越えられるように士気を高めていきたいです」



step
Yuka Miyagawa



step
Risa Washino



step
Ayano Kudo

Accessories



ヘアアクセサリや、パフォーマンスで使われるポンポンにもチームカラーがあしらわれている。大会では、競技中に他のチームからも「RED&BLACK!」と応援される。そしてこんなところにも…!

Uniform



チームカラーである「RED&BLACK」をベースにデザインされた、バッファローズの力強さと情熱を彩るのにふさわしいユニフォーム。コントラストの美しいこのユニフォームを着れば、身も心も引き締め、より一層に洗練されたパフォーマンスで観客を魅せてくれる。

We are BUFFALOS!!



選手の足元に光る白いシューズは、チアリーディング専用のもの。軽量で、グリップの効いたソールは素晴らしいパフォーマンスには欠かせない。



GANDY TEIKYO UNIV.

Tシャツは半袖だけでなく、長袖も完備。こちらは首の後ろにワンポイントが。

上下セットのジャージもチームカラーの「RED&BLACK」でデザインされている。これを身に纏い、大会会場へ向かうのだ。



チアパンには可愛いイラストがプリントされている。

黒のスウェットは、前に「T(eikyo)U(niversity)」の文字と、後ろに「BUFFALOS」の文字がプリントされている。

Workout Outfits



BUFFALOS just do it!!

普段の練習で着用している、バッファローズオリジナルTシャツ。部員たちの日々のパートナーと言っても過言ではない。こちらのTシャツは背中に「BUFFALOS just do it!!」の文字が!



ポロシャツの胸元にあるワンポイントのバッファローズのマークが可愛らしい。

Original Goods

この他にもバッファローズのロゴマークの入ったリュックサックや、ユニフォームを着たテディベア、タオルなどのバッファローズグッズが盛りだくさん! 今後も続々と増えていきそう!



Look into BUFFALOS!

バッファローズのユニフォーム、そして普段はあまり目にする事の出来ない練習着やグッズをここで一部ご紹介! これであなかもバッファローズ通!

大熊佳子が語る 体のつくり方

チアリーディングワールドチャンピオンシップ2013 日本代表
取材文：前田恵 Text by Megumi Kawada
写真：川本聡哉 Photo by Seiya Kawamoto



日々の食事管理とトレーニングでの肉體改造に励み飛躍的な進化を遂げた大熊佳子。
チアリーディングワールドチャンピオンシップ2013では日本代表にも選ばれて充実の1年を過ごした。
そんな彼女がなぜそこまで急激な進化を遂げたのか？ 帝京大学で過ごしたこれまでの2年間について聞いてみた。

進化の理由

「今年、主力となる三年生になりましたが、これまでの2年間のアップダウンを折れ線グラフで表すとどんなグラフになりますか？」
「入学当初は高校ではやったことない技ばかりで、どうしていいかわからなかったという戸惑いがあった一番底辺の時期でした。数字で言うなら、0より下だったかもしれないです。でも一年生の後半、1月くらいからだんだん技術が安定しはじめた感じがあって、50から60くらいまで上がりました。ただ、一年生のころはまだ波があったので、去年が一番よかったと思います」



「技術が安定しはじめてきたのは、もちろん積み重ねてきたものの成果が出てくる時期でもあったと思いますが、何が一番大きかったと思いますか？」

「体の変化が結構大きかったかな、と思います。最初のころは、やっぱりちよっと（体が）大きかったんですね。帝京大学スポーツ医学センターの管理栄養士さんやトレーナーさんから、栄養指導やトレーニング指導をしていただき、まずは体脂肪が落ちて、どんどん筋肉が増えていった感じでした」

「筋肉の中で、特に意識している箇所はありますか？」

「トップは普通、ベースのトレーニングと違うものをやっているんですけど、私ともう一人のトップの子だけ、ベースの人と一緒にトレーニングをしています。そこで、体幹などをほかのトップの人より少し強めにやっている感じでした」

「それは何を目的にしているのでしょうか？」
「私たちが一年生のときは全員同じトレーニングをやっていた、そのときすごい筋力がアップしたことでタンピングなどに効果が出たので、それを継続してやっていくことになったんです。脚力もそうですが、トップですごくお腹を締めないといけない、キョツてる動作が多いんですけど、それが意識しなくてもよく締まるようになってきた感じがしますね」

「技術のみならず、チアリーディングをやっている中で変わったな、とか成長できたかな、と思えるところはありますか？」

「私は結構人見知りというか、あまりしゃべれなかったんですけど、だいぶ治った感じはします（笑）」
「恥ずかしがり屋さんだったんですか？」
「できるときはできるんですけど、初対面の人と自分から話すっていうことがあまりできなくて、でも、だいぶできるようになりました（笑）」
「でも、チアで演技しているときは人見知りどころか、人が見ているということも、エネルギーにしないといけないですね。」

「最初は私、演技しているとき、全然笑えなくて…（笑）。緊張してこわばってしまったりしていたんですけど、笑う練習をして、だいぶできるようになったんです。それで演技をしながらお客さんを見られるようになつてきて、喜んでくれている姿を見るとやってよかったなっと思うし、またそのイベントや行事に参加したいなと思います」

「演じているときは、「私を見て！」みたいな感じになってるんですか？」

「はい。大会でも結構そうですし、イベントとかもやっぱり上に立っている人って見られるじゃないですか。だから、みんなの分も堂々とやらなきゃと思っています」

「残りの大学生活2年間、チアと大学生活、それぞれやり遂げたいことはありますか？」

「チアではやっぱり優勝したい。日本一になりたいなっていうのが一番なんですけど、やはりそれ以上にノーマスで勝ちたいですね。そのためにも練習の練習を、決めていかなければならないと思っています。学校では医療事務の勉強をしているんですが、私は学校の勉強だけでは取れない作業補助者の資格がほしいので、その勉強も学校の勉強と両立していきたいと思っています」





TEIKYO UNIVERSITY
CHEERLEADING CLUB
3rd Grade
三年生

青山 理子

経済学部経営学科
桐朋女子高 東京都 151cm
4月1日 A型

- ①3年
- ②ベース
- ③広告関係
- ④職業と業界選択I(キャリアデザインの進め方)
- ⑤チーズ
- ⑥母親
- ⑦私たちの活動や演技を観た人が笑顔になってくれたとき
- ⑧いつでも笑顔でいること

Riko Aoyama



市倉 光沙貴

医療技術学部スポーツ医療学科
八王子実践高 東京都 152cm
1月3日 O型

- ①3年
- ②ベース、ミドル
- ③健康な人を増やす職業
- ④健康と心理I
- ⑤甘いもの
- ⑥両親
- ⑦スポットライトが当たっているマットで素晴らしい演技を魅せることができたとき
- ⑧家族

Misaki Ichikura

植竹 礼野

医療技術学部スポーツ医療学科
女子聖学院高 東京都 148cm
3月8日 B型

- ①6年
- ②トップ
- ③考え中
- ④健康と心理
- ⑤スイーツ、白いご飯
- ⑥両親
- ⑦苦戦していた技ができるようになったとき、みんながノーマスの良い演技ができて喜んでるとき
- ⑧相手の気持ちを考えること(思いやり)

Ayano Uetake

Yuka Myodo



名東 佑佳

医療技術学部スポーツ医療学科
自由研心高 埼玉県 159cm
5月9日 O型

- ①10年
- ②ベース
- ③人を楽しませ笑顔にする職業
- ④レクリエーション
- ⑤餃子
- ⑥ミッキーマウス
- ⑦仲間に出会えたこと
- ⑧感謝

Kazuho Yokomizo



横溝 和穂

医療技術学部スポーツ医療学科
駒場学園高 神奈川県 150cm
5月22日 O型

- ①7年
- ②ミドル、ベース
- ③人のために、人を喜ばせることができる職業
- ④スポーツ栄養学
- ⑤枝豆、ラーメン、お寿司
- ⑥母親
- ⑦仲間と共に喜びあえる瞬間!!
- ⑧お守り、手紙

Runa Fujita



吉田 彩子

医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高 大阪府 152cm
3月2日 A型

- ①7年
- ②トップ、ミドル
- ③デザイナー
- ④スポーツ栄養学
- ⑤キッシュ
- ⑥両親
- ⑦どんなにつらいときでも、笑顔で乗り越えられること
- ⑧いつも笑顔で感謝する気持ち

Ayako Yoshida



Yuri Takano

155cm
8月20日
A型

高野 友里

- ①2年
- ②ベース
- ③警察官
- ④刑法系
- ⑤みかん、切り干し大根
- ⑥両親
- ⑦誰か一人のためにお祝いしたり、演技をすとき
- ⑧感謝の気持ち

中村 菜帆

医療技術学部スポーツ医療学科
愛知工業大学名電高 岐阜県 158cm
4月3日 B型

- ①7年
- ②トップ
- ③人の笑顔を作れる職業
- ④国際コミュニケーション(英語)
- ⑤お寿司
- ⑥母親
- ⑦たくさん感動に出会えたとき
- ⑧仲間

Naho Nakamura



成島 孝枝

149cm
8月23日
A型

- ①7年
- ②ミドル、ベース
- ③人と関わる職業
- ④スポーツ実技
- ⑤苺
- ⑥母親
- ⑦みんなと出会えたこと
- ⑧チームを思いやること

Takae Narushima



藤田 瑠奈

医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明徳高 千葉県 148cm
3月12日 AB型

- ①7年
- ②ミドル、ベース
- ③チアリーディングに関わる職業
- ④スポーツ栄養学
- ⑤お寿司、バスタ、果物
- ⑥かなコーチ
- ⑦仲間と出会えたこと。明るい性格になれたこと
- ⑧残り1年の大学生生活

Profile

氏名 学部・学科 出身校 出身地 身長 誕生日 血液型

- ①チアリーディング歴
- ②ポジション
- ③将来就きたい職業
- ④好きな履修科目、授業
- ⑤好きな食べ物
- ⑥尊敬する人
- ⑦チアリーディングをやって良かったと思う瞬間は?
- ⑧一番大切にしているもの(こと)は?

★ 2014年 ★

帝京大学
チアリーディング部
プレイヤーズリスト

TEIKYO UNIVERSITY
CHEERLEADING CLUB
PLAYERS LIST 2014



TEIKYO UNIVERSITY
CHEERLEADING CLUB
4th Grade
四年生

杉田 可南子

経済学部観光経営学科
駒場学園高 神奈川県 163cm
8月28日 A型

- ①7年
- ②スポット
- ③アパレル
- ④ゼミ
- ⑤チーズ
- ⑥母親
- ⑦かけがえのない仲間に出会えたこと
- ⑧どんなときも笑顔でいること。何事も全力で楽しむこと

Kanako Sugita

Ikumi Daisho

大聖 郁美

医療技術学部スポーツ医療学科
高津高 神奈川県 164cm
5月9日 O型

- ①7年
- ②ベース、スポット
- ③子どもと関わる職業
- ④スポーツ実技
- ⑤卵
- ⑥母親
- ⑦みんなと出会えたこと
- ⑧楽しむこと!!!

Miki Sakamoto

12月17日
新宿高 東京都
A型

- ①7年
- ②トップ
- ③笑顔が活かせる職業
- ④エアロビ
- ⑤トッポ
- ⑥いつも何かに一生懸命な人
- ⑦みんなが最高の演技ができたとき
- ⑧仲間

Hikari Sato

佐藤 ひかり

医療技術学部スポーツ医療学科
札幌第一高 北海道 162cm
12月26日 AB型

- ①7年
- ②ベース、スポット
- ③人の役に立つ職業
- ④キャリアデザイン演習
- ⑤ユッケ
- ⑥両親
- ⑦信頼できる仲間に出会えたこと
- ⑧仲間や友人と過ごす時間

池邊 菜美

医療技術学部スポーツ医療学科
女子聖学院高 東京都 160cm
9月14日 A型

- ①7年
- ②スポット
- ③笑顔があふれるお店を経営する職業
- ④国際コミュニケーション(英語)
- ⑤OSUSHI♡
- ⑥高校時代の先輩
- ⑦みんなと一歩一歩成長することができること
- ⑧☆時間 残り少ない学生生活を一日一日楽しむこと!!

Nami Ikebe

大野 みなみ

医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵野生高 埼玉県 163cm
1月31日 A型

- ①6年
- ②スポット
- ③チアを活かせる職業
- ④スポーツ実技
- ⑤アイス
- ⑥両親
- ⑦みんなと出会えたこと
- ⑧感謝の気持ち

Minami Oono

直井 瑠樹

医療技術学部スポーツ医療学科
如水館高 愛知県 153cm
3月7日 O型

- ①8年
②ミドル、ベース
③考え中
④スポーツ系
⑤アロエヨーグルト
⑥浅田真央選手
⑦演技を観て泣いてくれた人がいたとき
⑧チアができなかった時期を忘れないこと

Ruki Naoi

永藪 碧

医療技術学部スポーツ医療学科
箕面自由学園高 大阪府 153cm 9月3日 O型

- ①5年
②ベース
③保健体育教師
④ダンス
⑤桃
⑥両親
⑦大会などで、自分の今までの努力が発揮できたとき
⑧常に感謝の気持ちを忘れないこと

Midori Nagayabu

Mana Hayashi

林 愛恵

医療技術学部スポーツ医療学科
都立雪谷高 東京都 152cm
11月9日 O型

- ①4年
②ミドル、ベース
③人と接する職業
④トレーニング系
⑤プリン
⑥中学時代の先生
⑦人前で演技をしているとき
⑧思いやり

原田 夢春美

医療技術学部スポーツ医療学科
愛知工業大学名電高 愛知県 159.3cm 4月1日 O型

- ①5年
②ベース
③保育士
④体操
⑤サーモン
⑥母親
⑦周りの人に元気を与えられること。いつでも明るくいられること
⑧思い出や写真

Mutsumi Harada

Maimi Kuwamoto

桑元 真衣美

医療技術学部スポーツ医療学科
長崎女子高 福岡県 157cm
10月8日 A型

- ①2年
②ベース
③スポーツ関係の職業
④ケーシング論
⑤トマト
⑥高校時代の監督
⑦目標が達成できたとき
⑧ポジティブで元気なこと

Sakurai Nana

櫻井 那奈

医療技術学部スポーツ医療学科
藤代高 茨城県 164cm
6月3日 O型

- ①3年
②スポーツ
③スポーツ関係の職業
④スポーツ実技
⑤アメリカンドック
⑥両親
⑦代々のマツに乗っていたとき
⑧チアハード!

Nana Sakurai

Nizuki Chiyoda

千代田 みずき

医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高 埼玉県 161cm
8月30日 B型

- ①5年
②スポット
③スポーツ関係の職業
④スポーツ実技
⑤スイーツ
⑥母親
⑦少しでも自分が成長できた時
⑧初心の気持ちを忘れないこと

徳井 雅李

経済学部観光経営学科
富山第一高 富山県 159cm
8月25日

- ①4年
②ベース
③人の笑顔が見られる職業
④観光学持論IV
⑤丼もの
⑥祖母
⑦大切な仲間に出会えたこと
⑧自分のためではなく、人のためになるように思いやりを持つこと

Masari Tokui

石塚 美波

経済学部観光経営学科
千葉明徳高 千葉県 155cm
9月2日 A型

- ①4年
②トップ、ミドル
③しっかりした社会人として働く
④旅行業産業資格取得講座B2
⑤バイナブル
⑥両親
⑦みんなで喜びあえるところ
⑧洋服、手紙

Minami Ishizuka

Erika Kakuta

角田 枝理可

医療技術学部スポーツ医療学科
横浜女学院高 神奈川県 160cm
9月20日 A型

- ①8年
②ベース
③保育士
④ダンス
⑤アイス
⑥高校時代のコーチ、顧問の先生方
⑦大会で成績を残したとき
⑧自分自身に妥協しないこと

Ayumi Ishikawa

石川 歩実

医療技術学部スポーツ医療学科
東京都市大学等々力高 東京都 148cm
11月19日 B型

- ①2年
②トップ
③スポーツ関係、人の役に立つ職業
④エアロビ
⑤お菓子(グミ、チョコレートなど)
⑥堂々としている人
⑦周りの人(応援してくださっている方)が笑顔になるとき
⑧家族、仲間、気持ちが負けないこと

Ayumi Ishikawa

吉村 沙夕季

医療技術学部スポーツ医療学科
岡崎城西高 愛知県 155cm
12月8日 O型

- ①6年
②トップ
③考え中
④ケーピング論
⑤グミ、オムライス
⑥手編純太
⑦自然と笑顔になれるようになった
⑧人の気持ちを考えて行動すること。「ラプライプリ」のフィギュア

Sayuri Yoshimura

鷺野 理沙

医療技術学部スポーツ医療学科
中京大学附属中京高 愛知県 156cm 10月28日 A型

- ①5年
②ベース
③スポーツ関係の職業
④スポーツ方法実習(バレーボール)
⑤ドラマイソゴ、チョコレート
⑥両親
⑦最高の演技ができて、みんなで喜びあうとき
⑧家族や友人、応援し支えてくれる方への感謝の気持ち

Risa Washino

宮川 由香

医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高 埼玉県 156cm
6月15日 B型

- ①6年
②ミドル
③保健体育教師
④スポーツ実技(ダンス/フィットネス)
⑤スイカ
⑥るる先輩
⑦目標に向かってチームでひとつになっている瞬間
⑧周りの人とのつながり

Yuka Miyakawa

Chiaki Nakajima

経済学部観光経営学科
千葉明徳高 千葉県 165cm
9月27日 O型

- ①9年
②スポット、ベース
③旅行業
④管理接客論
⑤フルーツ
⑥母親
⑦チームが一丸となって良い演技をできたとき
⑧視野を広く持つこと

Masumi Horikawa

堀川 真澄

医療技術学部スポーツ医療学科
高津高 神奈川県 146cm
12月14日 AB型

- ①6年
②トップ
③考え中
④ケーピング論
⑤ワッフル、唐揚げ
⑥両親
⑦みんなと気持ちがひとつになって、ノーマスの演技ができたとき
⑧常に姿勢を正す

Ai Matsuba

松葉 愛

医療技術学部スポーツ医療学科
愛知工業大学名電高 愛知県 160.7cm 8月31日 A型

- ①5年
②スポット
③考え中
④バレーボール
⑤お寿司
⑥母親
⑦みんなでひとつの演技ができたと思ったとき
⑧家族、友達、ほっとする時間

Miho Tanabe

医療技術学部スポーツ医療学科
住吉高 神奈川県 164cm
1月8日 A型

- ①10年
②ベース、スポット
③未定
④スポーツ栄養学
⑤ご飯、チョコレート
⑥今まで指導してくださった方々
⑦練習の成果が大会で出せたとき
⑧観ている人に楽しんでもらった瞬間
⑨相手の気持ちを考えること

Ayano Kudo

外国語学部外国語学科
文京高 東京都 160cm
7月2日 O型

- ①5年
②ベース
③人の役に立つ職業
④超域文学論
⑤チョコレート
⑥母親
⑦大切な仲間ができたこと
⑧周りへの感謝の気持ち

朱雀 史彬

医療技術学部スポーツ医療学科
福岡大学附属大濠高 福岡県 168cm 5月5日 B型

- ①6年
②ベース
③教師、トレーナー
④トレーニング論
⑤甘いもの
⑥大川先生
⑦今まで憧れていた技が練習してできたとき
⑧仲間、人とのつながり

Fumiaki Sujaku

田中 亜季

医療技術学部スポーツ医療学科
高津高 神奈川県 160cm
11月30日 B型

- ①6年
②ベース
③多くの人を楽しませ、笑顔になつてもらえる職業
④アスレチックリハビリテーション
⑤バナナ
⑥両親
⑦人とコミュニケーションをとることが得意になった。たくさんの素敵な仲間に出会えた
⑧笑顔でいること

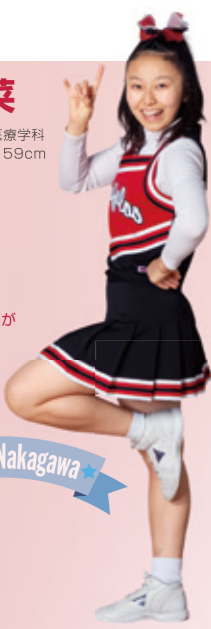
Aki Tanaka

TEIKYO UNIVERSITY CHEERLEADING CLUB
2nd Grade
二年生

中川 史菜

医療技術学部スポーツ医療学科
武蔵越生高 埼玉県 159cm
7月29日 A型

- ①3年
- ②ベース
- ③スポーツ関係の職業
- ④スポーツ実技
- ⑤抹茶
- ⑥母親
- ⑦どんなときでも仲間が側にいてくれること
- ⑧常に笑顔でいること



Fumina Nakagawa

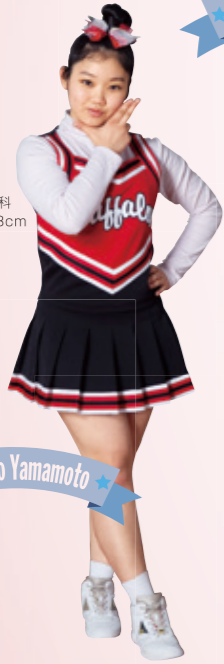


Honami Mishima

山本 朋子

医療技術学部スポーツ医療学科
女子聖学院高 埼玉県 148cm
2月29日 B型

- ①3年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④教職論
- ⑤みかん
- ⑥母親
- ⑦「ありがとう」という言葉が出てきたとき
- ⑧「ありがとう」の言葉を忘れないこと



Tomoko Yamamoto



Mina Watanabe

渡邊 美奈

医療技術学部スポーツ医療学科
立花学園高 神奈川県 153.7cm
6月16日 O型

- ①3年
- ②ベース、ミドル
- ③人に関わる職業
- ④スポーツ心理学
- ⑤アップルパイ
- ⑥母親
- ⑦観てくれている人が笑顔になったとき
- ⑧しっかり食べて、しっかり寝ること!!



Hana Tokizaki

寺内 美麗

医療技術学部スポーツ医療学科
梅花高 大阪府 154cm
6月29日 B型

- ①6年
- ②ベース
- ③スポーツ関係の職業
- ④スポーツ心理学
- ⑤グラタン
- ⑥先輩方
- ⑦たくさんの人に元気を伝えられたとき、最高の演技ができたとき
- ⑧感謝の気持ち



Mire Terauchi



Kiyomi Takahashi

鈴木 茜

医療技術学部スポーツ医療学科
住吉高 神奈川県 153cm
4月11日 B型

- ①4年
- ②トップ、ミドル
- ③健康運動実践指導者
- ④スポーツ実技
- ⑤甘いもの
- ⑥父親
- ⑦自分自身が成長しているところ
- ⑧思いやりの気持ち

Akane Suzuki

高橋 雪

医療技術学部スポーツ医療学科
千葉明德高 神奈川県 156cm
1月20日 O型

- ①10年
- ②ミドル、ベース
- ③人の役に立てるような職業
- ④スポーツ実技
- ⑤苺
- ⑥るな先輩
- ⑦青マツの上で最高の演技ができたとき
- ⑧絶対に諦めないという気持ち



Kiyomi Takahashi



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①4年
- ②トップ、ミドル
- ③スポーツ関係の職業
- ④スポーツ実技(ダンス、フィットネス)
- ⑤焼肉
- ⑥両親
- ⑦新しい技ができたとき
- ⑧いつも笑顔でいること



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ
- ⑥ウォルト・ディズニー
- ⑦他のチームを応援しあえること
- ⑧笑うこと



Chinatsu Sadakane



Hinano Shiotsuki



Mami Nozaki

- ①6年
- ②トップ
- ③教師
- ④スポーツ心理学I
- ⑤フルーツ、パン
- ⑥両親、高校時代の顧問
- ⑦チームメイトと目標などを達成したとき
- ⑧笑顔、感謝、つながり



Rina Sueno



Mizuki Saganuma



Ruiaki Sugino

- ①4年
- ②ベース
- ③体育教師
- ④スポーツ心理学
- ⑤もんじゃ焼き
- ⑥先輩方
- ⑦良い演技ができて、みんな喜んでくれるとき
- ⑧元気、勇気、笑顔

- ①3年
- ②スポット
- ③お金と夢のある職業
- ④ライフデザイン演習
- ⑤マシュマロ</

2013年度の主な結果

5月18~19日

第7回 アジア インターナショナルオープン
チャンピオンシップ (国立代々木競技場 第1体育館)

【グループスタンツ演技競技 女子部門】

- 第1位 帝京大学・B
- 第2位 帝京大学・A
- 第3位 日本体育大学・A

【パートナースタンツ演技競技】

- 第1位 タイ/THAI RSU
- 第2位 フィリピン/UP PEP SQUAD
- 第3位 帝京大学

【自由演技競技 日本部門】

- 第1位 帝京大学・A
- 第2位 日本女子体育大学
- 第3位 帝京大学・B

【総合優勝】

- 帝京大学・A

6月22~23日

第15回 関東選手権大会 (国立代々木競技場 第1体育館)

【Division.1 大学の部】

- 第1位 帝京大学
- 第2位 日本女子体育大学
- 第3位 日本体育大学

【Division.2】

- 第1位 帝京大学・A
- 第2位 日本体育大学
- 第3位 日本大学

8月23~25日

JAPAN CUP 2013 日本選手権大会
(国立代々木競技場 第1体育館)

【Division.1 競技部門(大学部門)】

- 第1位 日本文理大学
- 第2位 帝京大学
- 第3位 梅花女子大学

【Division.2 競技部門】

- 第1位 帝京大学・A
- 第2位 箕面自由学園高等学校
- 第3位 梅花女子大学・A

12月14~15日

第25回 全日本学生選手権大会
(国立代々木競技場 第1体育館)

【Division.1 競技部門】

- 第1位 日本文理大学
- 第2位 帝京大学
- 第3位 日本体育大学

【Division.2 競技部門】

- 第1位 帝京大学・A
- 第2位 日本文理大学
- 第3位 梅花女子大学・A

【グループスタンツ演技競技 女子部門】

- 第1位 帝京大学・B



強化クラブ講習会

4月16日(水)、八王子キャンパス9号館にて、「強化クラブ講習会」が開催されました。本講習会は、強化クラブ員(約550名)を対象に、強化クラブ員が心身ともに充実した学生生活を送ることができるようになることを目的として開催されました。警視庁南大沢警察署員による「危機管理・交通安全について」の講演、強化クラブ室による「就職・オープンキャンパス、強化クラブ員としての自覚・責任について」の講習の他、職員紹介や各強化クラブ員の指導者・主将の紹介時間もあり、強化クラブの顔合わせの良い機会となりました。



帝京大学のキャリアサポート

キャリアサポート体制

八王子のキャリアサポートセンターでは、キャリアカウンセラー資格を持つキャリアアドバイザーなどの職員が学生の就職・キャリア形成支援を行っています。

キャリアガイダンス

回数は年々増えており2002年度の回数は143回で参加者数延べ17925人だったのが、2012年度は204回開催し、参加者数延べ54327人と約3倍になりました。

入学前キャリアガイダンス

入学式前に、新入生および保護者を対象にした入学前キャリアガイダンスを実施しています。ガイダンスでは、新2年生と新3年生、そして社会で活躍している先輩を招いた「パネルディスカッション」、「キャリア教育科目」、「インターンシップ」、資格取得のための「課外講座」の紹介、学生生活の送り方などで構成。また新入生全員に「SPI(能力・職業適性検査)」と「就活コンピテンシー診断」を実施しています。



仲間と共に、スポーツの力で多くの人に感動を…
私たちは帝京大学です。

「自分流」で学べる10学部

- 【医学部】医学科 【薬学部】薬学科
- 【経済学部】経済学科/地域経済学科/経営学科/観光経営学科
- 【法学部】法律学科 【文学部】日本文化学科/史学科/社会学科/心理学科
- 【外国語学部】外国語学科 【教育学部】教育文化学科/初等教育学科
- 【理工学部】機械・精密システム工学科/航空宇宙工学科/ヒューマン情報システム学科/
バイオサイエンス学科/情報科学科(通信教育課程)
- 【医療技術学部】視能矯正学科/看護学科/診療放射線学科/
臨床検査学科/スポーツ医療学科/柔道整復学科
- 【福岡医療技術学部】理学療法学科/作業療法学科/看護学科/診療放射線学科

全国に広がる5つのキャンパス

- 八王子キャンパス/板橋キャンパス/宇都宮キャンパス/
福岡キャンパス/霞ヶ関キャンパス

帝京大学 <http://www.teikyo-u.ac.jp>

2014
TEIKYO UNIVERSITY
CHEERLEADING
SPORTS OFFICIAL YEAR BOOK



帝京大学 チアリーダー部公式ホームページ

最新NEWSをはじめ、試合情報、部員紹介や動画まで、チアリーダー部に関する情報をお伝えしていきます。

<http://cheer.teikyouiv.jp/>

帝京大学 チアリーダー部



2013年8月25日。JAPAN CUP 2013を見に、国立代々木競技場へ向かった。Division.1 競技部門が始まり、次々と他校が演技をしていく。最後から2番目が帝京大学。彼女たちの演技は、会場中を巻き込み、すごい熱気を放った。そしてパーフェクトなフィニッシュ! 彼女たちの嬉しそうな顔を見て、自然と涙がこみ上げてきた。続く日本文理大学が、こめた完璧としか言いようのない演技を披露し、僅差で2位になった帝京大学だったが、あの一体感と高揚は忘れられない。(片山)

From EDITOR

出張 **+T**



+T編集部公式Twitterアカウント @kanpan_plus

+Tとは…

「帝京大学をもっと好きになる。」をコンセプトに学生4人から始まったフリーペーパー。「T」は帝京大学を表し、このキャンパスでの出会いや、つながり全てが、あなたの+(プラス)になることを意味しています。

TEIKYO UNIVERSITY
SPORTS OFFICIAL YEARBOOK 2014
CHEERLEADING

2014年6月発行

- 編集
永田 遼太郎
片山 佐知子 (スリーライト)
- 編集協力
副島 一将 (+T 編集部)
柳澤 怜実 (+T 編集部)

- 撮影
川本 聖哉

- デザイン
伊藤 博樹 (イトワークス)
田村 桂一【P16-19】
スリーライト【P28-29】

- 印刷
スリーライト

- 発行
帝京大学本部 広報課
東京都板橋区加賀 2-11-1
<http://www.teikyo-u.ac.jp>

本誌掲載記事、写真等の無断複写・複製・転載を固く禁じます。
© TEIKYO UNIVERSITY 2014